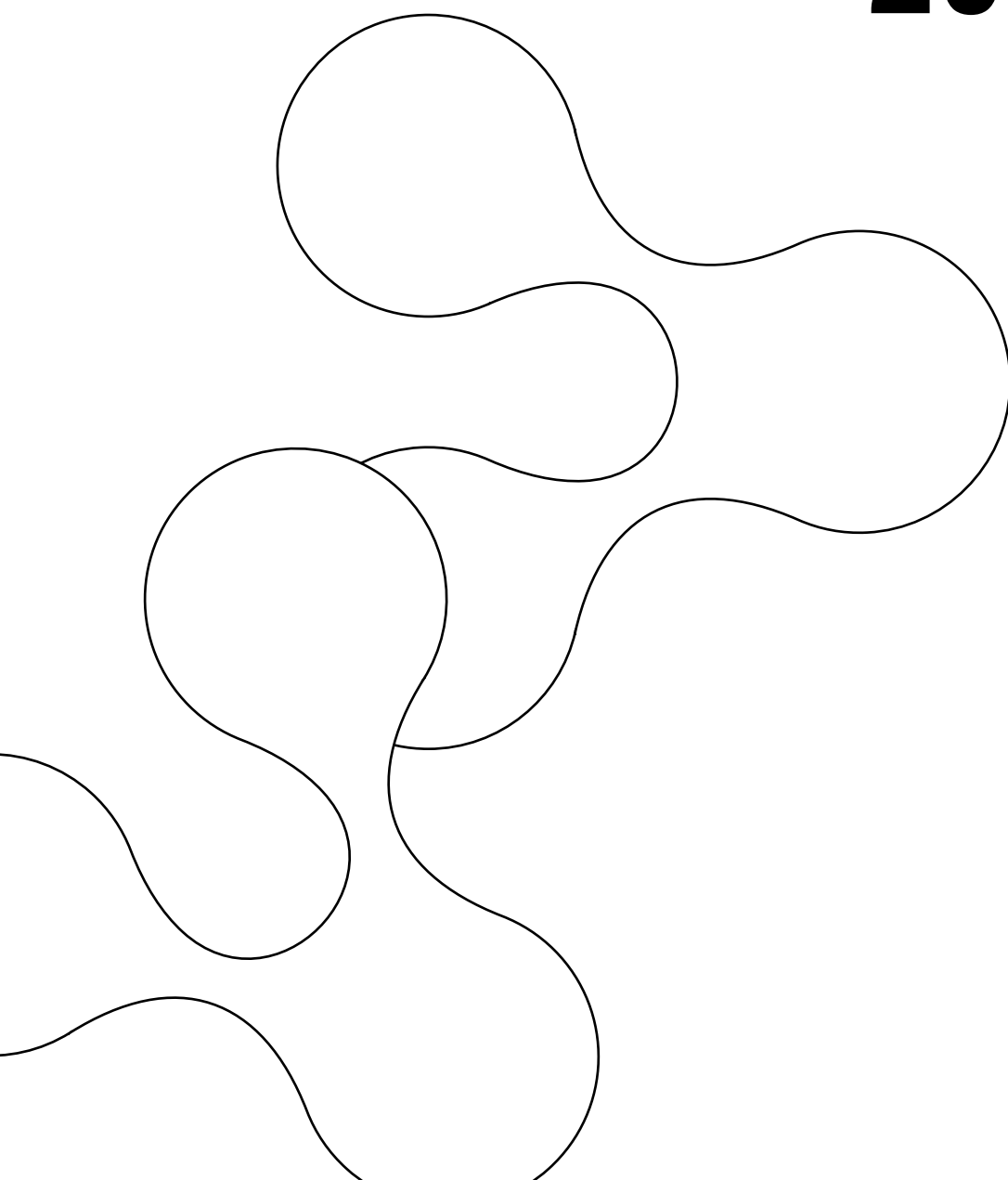
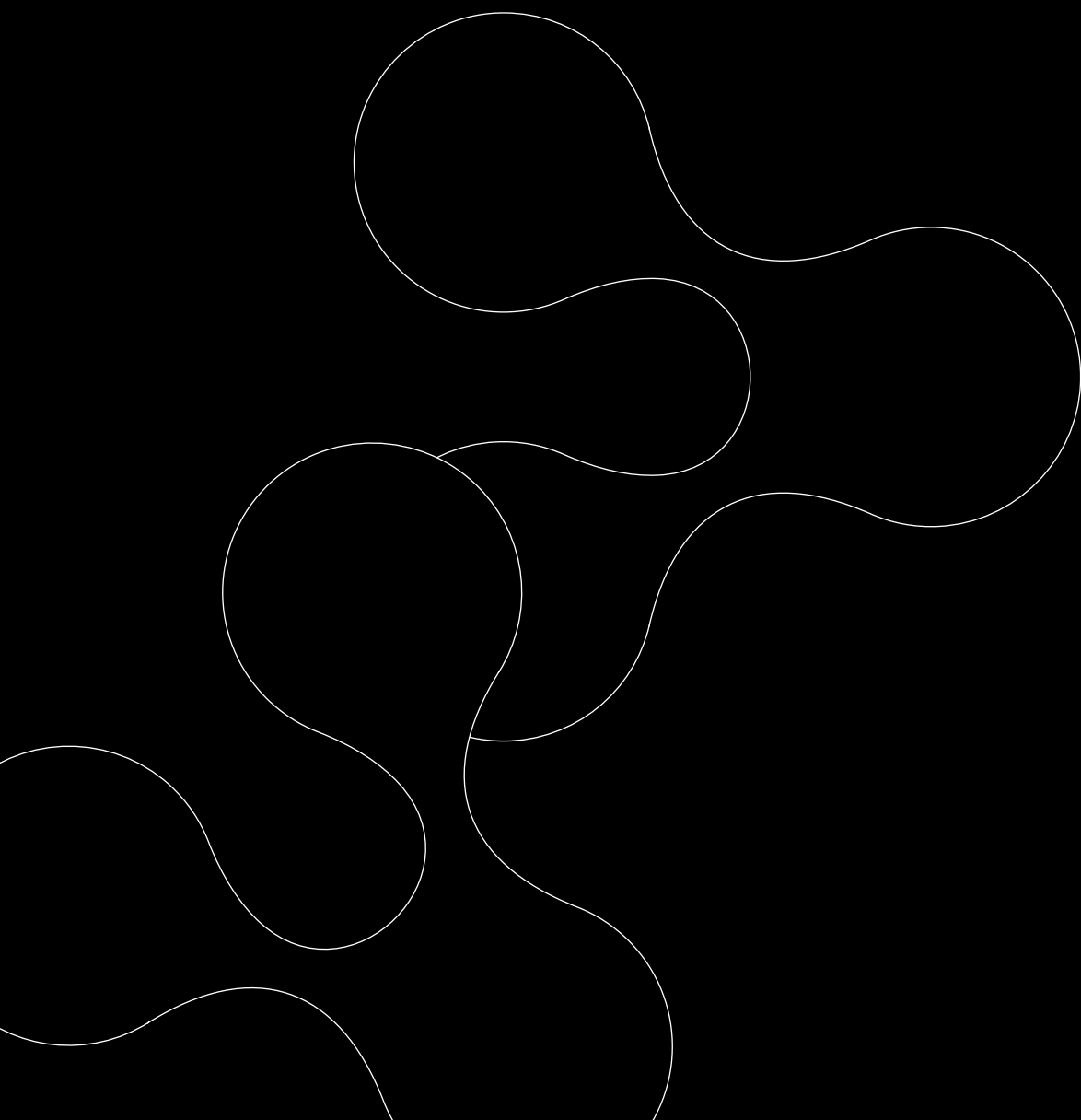


Urbanscapes

Praha

2024





Urbanscapes Praha 2024

Adaptace městské krajiny jako mezioborové téma

21. – 22. května 2024

Fakulta architektury ČVUT, Praha 6

Jak má vypadat příjemná a živá městská krajina?
Jak ji adaptovat na klimatickou změnu?

Jak veřejný prostor uspořádat pro lidi, technickou a dopravní infrastrukturu, vodu, přírodní prvky a živočichy? Jak plánovat města inovativně a efektivně a nerezignovat na estetiku a harmonii? Jak podporovat ekosystémy, aby pomáhaly ony nám?

Konference Urbanscapes Praha 2024 je místem pro sdílení dobrých řešení a inovativních postupů.

Hlavním organizátorem a garantem programu je Česká asociace pro krajinářskou architekturu (ČAKA, sekce SZKT) Akci pořádají Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu, z.s. (SZKT), Ústav krajinářské architektury FA ČVUT a Oddělení environmentálních projektů, OCP MHMP.

Přijďte naslouchat a diskutovat, jak spojit své znalosti v multidisciplinární spolupráci pro budoucnost měst.

Urbanscapes Praha 2024

Urban landscape adaptation as an interdisciplinary topic

May 21st – 22nd 2024

CTU in Prague, Faculty of Architecture, Prague 6

What should a pleasant and vibrant urban landscape look like? And how can we adapt it to climate change?

How can we arrange public space for all?
For people, technical infrastructure, water, natural elements and animals? How to plan innovative and effective cities without resigning to aesthetics and harmony? How to support ecosystems so that they help us?

The Urbanscapes Prague 2024 conference is a place for sharing good solutions and innovative practises.

The main organizer and guarantor of the program is the Czech Association for Landscape Architecture (CZALA, section SZKT). The event is organized by the Society for Garden and Landscape Design, z.s. (SZKT), Institute of Landscape Architecture FA CTU and Department of Environmental Projects, OCP MHMP.

Everybody is welcome to join, listen and discuss how to combine your knowledge in interdisciplinary collaboration for the future of cities.

ČAKA je Česká asociace pro
krajinnářskou architekturu, sekce SZKT.
Člen IFLA, Mezinárodní federace
krajinnářských architektů.

Usilujeme o podporu a rozvoj oboru
krajinnářská architektura. Sdružujeme
krajinnářské architekty, designéry
a zájemce o obor.

Prosazujeme udržitelnost, kontakt
s přírodou a estetickou kvalitu
prostoru kolem nás.

ČAKA sdružuje krajinnářské architekty. Poskytuje odborné zázemí a podporu pro výkon profese, motivuje své členy ke zvyšování kvalifikace, profesionální a zodpovědné práci a k řešení aktuálních výzev. Zvyšuje povědomí o profesi krajinnářská architektura – staví mosty mezi krajinnářskými architekty a dalšími profesemi, komunikuje se státní správou a samosprávou, s investory, oslovuje veřejnost. ČAKA se podílí na činnosti IFLA (Mezinárodní federace krajinnářských architektů) a zprostředkovává profesní kontakty na mezinárodní úrovni. V souladu s Evropskou úmluvou o krajině ČAKA poukazuje na společenské, environmentální a ekonomické funkce a přínosy kvalitní krajiny. Zviditelňuje nezastupitelnou roli krajinnářské architektury při řešení současných výzev, jako jsou adaptace na klimatické změny, udržení zdravé a kvality života lidí, hospodaření s vodou, zmírňování ztráty biodiverzity a udržitelný rozvoj sídel.

ČAKA / CZALA is Czech Association
for Landscape Architecture, section
of SZKT. A member of IFLA, the
International Federation of Landscape
Architects.

Our mission is to support and
develop the discipline of landscape
architecture. Members are landscape
architects, designers and those
interested in the field.

We focus on environmental
sustainability, connection with nature
and aesthetical value of the space we
live in.

CAKA brings together landscape architects. It provides professional background and support for the profession, motivates its members to improve their qualifications, to work professionally and responsibly and to solve current challenges. It raises awareness of the profession of landscape architecture - builds bridges between landscape architects and other professions, communicates with the state administration and local government, with investors, addresses the public. CAKA participates in the activities of IFLA (International Federation of Landscape Architects) and mediates professional contacts at the international level. In accordance with the European Landscape Convention, CAKA highlights the social, environmental and economic functions and benefits of a quality landscape. It makes visible the indispensable role of landscape architecture in addressing contemporary challenges such as adaptation to climate change, maintaining human health and quality of life, water management, mitigating biodiversity loss and sustainable settlement development.

Program



21. 05. 2024

Úterý / Strategie

● 8:30 – 10:00

REGISTRACE ÚČASTNÍKŮ

● 10:00 – 10:30

ÚVODNÍ SLOVO

○ Přivítání účastníků a úvodní slovo za organizátory

Jana Pyšková (předsedkyně ČAKA), Dalibor Hlaváček (děkan FA ČVUT), Zuzana Štemberová (vedoucí Ústavu krajinářské architektury FA ČVUT), Jan Kasl (předseda České komory architektů), Ondřej Feit (ředitel SZKT)

○ Úvodní slovo radní pro životní prostředí a klimatický plán

Jana Komrsková (náměstkyně primátora hl. m. Prahy pro životní prostředí a klimatický plán), Petr Hlaváček (náměstek primátora hl. m. Prahy pro územní rozvoj)

○ Krajinářská řešení jako nástroj adaptačních strategií

Česká asociace pro krajinářskou architekturu (Eva Jeníková – delegátka v IFLA EU, Jana Pyšková – předsedkyně ČAKA)

● 10:30 – 12:25

DOPOLEDNÍ BLOK

○ Krok za krokem ke klimatické odolnosti – Naplňování Strategie adaptace hl. m. Prahy na změnu klimatu

Tereza Líbová (vedoucí oddělení environmentálních projektů, Odbor ochrany prostředí, MHMP) a Jan Richtr (specialista adaptace na klimatickou změnu, Oddělení environmentálních projektů, Odbor ochrany prostředí, MHMP)

○ Zelená infrastruktura v každodenní praxi

Martin Fejfar (autorizovaný projektant ÚSES, vedoucí kanceláře KZI, IPR)

○ Město je součástí krajiny. Ano, ale co to znamená?

Štěpán Špoula (krajinářský architekt)

○ Městské standardy modrozelené infrastruktury pro architekty, urbanisty, inženýry i zadavatele

David Stránský (vodohospodář, FSV ČVUT) a David Hora (arborista konzultant, Treewalker)

○ Příjemná města: zdravá, odolná a přírodně rozmanitá / Pleasant cities: healthy, resilient and biodiverse

John Boon (vedoucí poradenské skupiny Krajinářská architektura a územní plánování, ARCADIS Landscape Architecture & Groene Stad), Nizozemsko

● 12:25 – 12:35

DISKUSE

● 12:35 – 13:35

OBĚD

● 13:35 – 15:25

ODPOLEDNÍ BLOK I

○ TSK jako podporovatel sdíleného prostoru pro stromy, sítě a vodu

Josef Richtr (náměstek generálního ředitele, TSK)

○ Realizace a údržba ovlivněná novými pražskými standardy

Kristýna Hujerová (vedoucí oddělení správy zeleně, TSK)

○ Má Praha na realizaci adaptačních opatření dost času?

Laura Kopecká (specialistka pro modrozelenou infrastrukturu, TSK)

○ Táhneme za jeden provaz

Petr Formánek (znalec v oborech projektování a stavebnictví, Fortina)

○ Vytváření holistických a udržitelných řešení

Dorte Buchardt Westergaard (krajinářská architektka, Henning Larsen) a Greta Tiedje (architektka, Henning Larsen), Dánsko

● 15:25 – 15:55

COFFEE BREAK

● 15:55 – 17:55

ODPOLEDNÍ BLOK II

○ Budme seriózní! Jak mohou města přispět k ochraně klimatu?

Lorenz Potocnik (urbanista, autor, lokální politik, Linz+), Rakousko

○ Mám přírodu rád, ale musí být dál ode mne – co (ne)dělat pro biodiverzitu moderních měst

Ondřej Sedláček (ekolog, Ochrana fauny ČR a katedra ekologie PřF UK Praha)

○ Rohanský ostrov – vítězný návrh mezinárodního soutěžního dialogu

Michal Fišer (architekt, třiarchitekti) a Peter Swyngedaauw (krajinářský architekt, OMGEVING), Belgie

○ Vancouver – Rain City a jeho modrozelené systémy

Kateřina Dusová (krajinářská designérka, Connect Landscape Architecture, Vancouver), Kanada

● 17:55 – 18:25

PANELOVÁ DISKUSE

● 18:25 – 21:00

NETWORKING – SPOLEČENSKÝ VEČER

22. 05. 2024

Středa / Zkušenosti

• 9:30 – 11:45

DOPOLEDNÍ BLOK

◦ Papírák – nová čtvrť uprostřed Liberce

Jiří Žid (architekt, re:architekti)

◦ Klárov – další nezacelená jizva v centru Prahy

Jaroslav Wertig (architekt urbanista, A69 – architekti, Ateliér na ARCHIP) a Martina Forejtová (krajinná šká architektka, Land05)

◦ Urbanismus a udržitelnost

Luboš Klabík (urbanista, městský architekt, ateliér • tečka), Tomáš Klapka (architekt, ateliér • tečka)

◦ Cirkularita a veřejný prostor

Kateřina Eklová (spoluzakladatelka Rethink Architecture)

• 10:35 – 10:45

DISKUSE

◦ Srážkové vody v městském prostředí z pohledu správce a provozovatele vodohospodářské infrastruktury

Hana Rosypalová (vedoucí úseku koncepce kanalizací a ČOV, Divize koncepce a rozvoje PVS), Andrea Holanová (PVK)

◦ Modrozelená infrastruktura a nakládání s dešťovými vodami z pohledu Lesů hl. m. Prahy

Jakub Burket (specialista vodních toků, Lesy hl. m. Prahy)

◦ Město prostupné a bezpečné pro všechny

Dagmar Lanzová (Národní rada osob se zdravotním postižením ČR)

◦ Modrá i zelená fakulta (aneb mladá generace není skeptická)

Zuzana Štemberová (vedoucí Ústavu krajinářské architektury, FA ČVUT)

• 11:45 – 12:05

PANELOVÁ DISKUSE

• 12:05 – 13:05

OBĚD

• 13:05 – 14:20

ODPOLEDNÍ BLOK I

◦ Měřítka kvality: umíme hodnotit kvalitu vystavěného prostředí?

Martin Kloda (architekt, doktorand Ústavu urbanismu FA ČVUT)

◦ Proces a požadavky na schvalování projektových dokumentací ve společnosti TSK

Mariana Tomková (řídící koordinátorka správy zeleně, TSK)

◦ Štěstí do patnácti minut

Květoslav Syrový (specialista na dopravní řešení a mobilitu, Syrový – dopravní ateliér, s.r.o.)

◦ Příprava dopravních staveb s využitím přírodě blízkých technických řešení

Pavel Jeřábek (dopravní inženýr, hlavní inženýr projektu, Sinpps) a Lucie Miovska (krajinná šká architektka, Ateliér Artmio, s.r.o.)

◦ Ochranná pásma uličních stromořadí

Martin Ander (vedoucí programu Adapterra Nadace Partnerství)

• 14:20 – 14:30

DISKUSE

• 14:30 – 15:00

COFFEE BREAK

• 15:00 – 16:20

ODPOLEDNÍ BLOK II

◦ Sedm hrozných – výsadba stromů v zatíženém městském prostoru

Evžen Dub (architekt, CMC architects), Jaroslav Pešička (zahradník, Garpen), Jana Pyšková (krajinná šká architektka)

◦ Využití přírodě blízkých principů v městském prostředí

Klára Zahradníčková (krajinná šká architektka, Brno)

◦ Zodpovědný přístup města k obnově veřejných prostranství

Miroslava Zadražilová (architektka a urbanistka, MAAUS)

◦ Krajina prostupuje Obytným souborem v Braníku

Tereza Antošová (zahradní designérka, DesignSpace)

◦ Duševní zdraví a zeleň ve městě

Vladimír Kmoč (lékař, Klinika adiktologie 1. LF UK a VFN)

Programme



21. 05. 2024

Tuesday / Strategy

● 8:30 – 10:00

REGISTRATION OF PARTICIPANTS

● 10:00 – 10:30

INTRODUCTION

○ Welcoming the participants and opening words for the organizers

Jana Pyšková (chairwoman CZALA), *Dalibor Hlaváček* (dean FA CTU), *Zuzana Štemberová* (head of the Department of Landscape Architecture, FA CTU), *Jan Kasl* (chairman of Czech Chamber of Architects), *Ondřej Feit* (director SZKT)

○ Opening word by the councillor for the environment and the climate plan

Jana Komrsková (deputy mayor City of Prague for environment and climate plan), *Petr Hlaváček* (deputy mayor City of Prague for spatial development)

○ Landscape solutions as a tool for adaptation strategie

Czech Association for Landscape Architecture (*Eva Jeníková* – delegate IFLA EU, *Jana Pyšková* – chairwoman CZALA)

● 10:30 – 12:25

MORNING BLOCK

○ Step by step towards climate resilience - Implementation of the Adaptation Strategy on climate change of City of Prague

Tereza Líbová (head of the Division of environmental projects, Department of Environmental Protection, Prague City Hall) a *Jan Richtr* (climate change adaptation specialist, Department of Environmental Protection, Prague City Hall)

○ Green infrastructure in everyday practise

Martin Fejfar (authorized planner for territorial system of ecological stability, head of the Office of Green infrastructure, IPR)

○ The city is part of the landscape. Yes, but what does that mean?

Štěpán Špoula (landscape architect)

○ Municipal standards of blue-green infrastructure for architects, urban planners, engineers and contractors

David Stránský (water manager, FCE CTU) a *David Hora* (consultant arborist, Treewalker)

○ Pleasant cities: healthy, resilient and biodiverse

John Boon (Leader of the Landscape Architecture and Spatial Planning Consulting Group, ARCADIS Landscape Architecture & Groene Stad), The Netherlands

● 12:25 – 12:35

DISCUSSION

● 12:35 – 13:35

LUNCH BREAK

● 13:35 – 15:25

AFTERNOON BLOCK I

○ TSK as a supporter of shared space for trees, networks and water

Josef Richtr (Deputy Director General, Technical management of communications (TSK))

○ Implementation and maintenance influenced by the new Prague standards

Kristýna Hujerová (head of the greenery management department, Technical management of communications (TSK))

○ Does Prague have enough time to implement adaptation measures?

Laura Kopecká (blue-green infrastructure specialist, TSK)

○ Let's pull together.

Petr Formánek (expert in the fields of design and construction, Fortina)

○ Creating holistic and sustainable solutions

Dorte Buchardt Westergaard (landscape architect, Henning Larsen) a *Greta Tiedje Tiedje* (architect, Henning Larsen), Denmark

● 15:25 – 15:55

COFFEE BREAK

● 15:55 – 17:55

AFTERNOON BLOCK II

○ Let's be serious! How can cities contribute to climate protection?

Lorenz Potocnik (urbanist, author, local politician, Linz+), Austria

○ I like nature, but it must be further from me - what (not) to do for the biodiversity of modern cities

Ondřej Sedláček Sedláček (ecologist, Protection of the fauna of Czech Republic, Department of Ecology FoS CU Prague)

○ Rohan island – winning proposal of the international competitive dialogue

Michal Fišer (architect, třiarchitekti) a *Peter Swyngedauw* (landscape architect, OMGEVING), Belgium

○ Vancouver – Rain City and its blue-green systems

Kateřina Dusová (landscape designer, Connect Landscape Architecture, Vancouver), Canada

● 17:55 – 18:25

PANEL DISCUSSION

● 18:25 – 21:00

NETWORKING – SOCIAL EVENING

22. 05. 2024

Wednesday / Experiences

● 9:30 – 11:45

MORNING BLOCK

○ “Papírák” – new district in the middle of Liberec

Jiří Žid (architect re:architekti)

○ “Klárov” – another unhealed scar in the centre of Prague

Jaroslav Wertig (architect, urbanist, A69 – architekti, Head of the studio at ARCHIP) a *Martina Forejtová* (landscape architect, Land05)

○ Urbanism and sustainability

Luboš Klabík (urbanist, city architect, ateliér • tečka), *Tomáš Klapka* (architect, ateliér • tečka)

○ Circularity and public space

Kateřina Eklová (cofounder Rethink Architecture)

● 10:35 – 10:45

DISCUSSION

○ Rainwater in the urban environment from the point of view of the manager and operator of the water management infrastructure

Hana Rosypalová (head of the sewerage and WWTP concept section, PVS concept and development division), *Andrea Holanová* (PVK)

○ Blue-green infrastructure and rainwater management from the point of view of Forests of CoP

Jakub Burket (watercourse specialist, Forests of CoP)

○ Accessible and safe city for all

Dagmar Lanzová (National council of persons with disabilities of Czech Republic)

○ Blue and green faculty (or young generation is not sceptical)

Zuzana Štemberová (head of Department of Landscape Architecture, FA CTU)

● 11:45 – 12:05

PANEL DISCUSSION

● 12:05 – 13:05

LUNCH BREAK

● 13:05 – 14:20

AFTERNOON BLOCK I

○ Quality measures: can we assess the quality of the built environment?

Martin Kloda (architect, PhD student at Department of Urbanism FA CTU)

○ Process and requirements for project documentation approval at TSK

Mariana Tomková (managing coordinator at Department of Greenery Management, TSK)

○ Happiness within fifteen minutes

Květoslav Syrový (specialist in transport solutions and mobility, Syrový – dopravní ateliér, s.r.o.)

○ Preparation of transport structures using close to nature technical solutions

Pavel Jeřábek (traffic engineer, chief engineer of the project Sinpps) a *Lucie Miovská* (landscape architect, Ateliér Artmio, s.r.o)

○ Preservative zones of urban alleys

Martin Ander (head of Adaptterra programme, Nadace Partnerství Foundation)

● 14:20 – 14:30

DISCUSSION

● 14:30 – 15:00

COFFEE BREAK

● 15:00 – 16:20

AFTERNOON BLOCK II

○ The Seven Terribles - planting trees in a congested urban space

Evžen Dub Dub (architect, CMC architects), *Jaroslav Pešička* (gardener, Garpen), *Jana Pyšková* (landscape architect)

○ Use of close to nature principles in the urban environment

Klára Zahradníčková (landscape architect, Brno)

○ The city's responsible approach to the restoration of public spaces

Miroslava Zadražilová (architect and urbanist, MAAUS)

○ The landscape permeates the Residential Complex in Braník

Tereza Antošová (garden designer, DesignSpace)

○ Mental health and urban greenery

Vladimír Kmoch (doctor, Addictology clinic 1. FoM CU and VFN)

Přivítání účastníků a úvodní slovo za organizátory



Jan Kasl

Předseda České komory architektů

Česká komora architektů

V roce 1976 vystudoval obor architektura a urbanismus na stavební fakultě ČVUT, praktikujícím architektem od roku 1977, v současnosti vede ateliér JK ARCHITEKTI. V letech 1990–2006 byl aktivní na různých úrovních v komunální politice, 1998–2002 byl pražským primátorem.

Od roku 1992 autorizovaný architekt, od dubna 2019 předseda ČKA; člen správních a akademických rad, grémií, poradních sborů a komisí, aktivní v oblasti strategického a prostorového plánování Prahy, bytové i komerční výstavby, v poslední době se věnuje i krajinářskému a urbanistickému zasazení velkých dopravních záměrů do struktury města (dokončení Městského okruhu a další stavby). Ve svých návrzích prosazuje komplexní, holistický přístup založený na principech dlouhodobé udržitelnosti a kvality vystavěného prostředí.

Anotace

Schválení záštity České komory architektů akci Urbanscapes Praha 2024 bylo jednomyslně odsouhlaseno nejen proto, že ČKA sdružuje autorizované architekty s všeobecnou působností, ale také urbanisty a krajinářské architekty. Konferenci velice rádi podpoříme také proto, že si uvědomujeme naléhavost potřeby a nutnosti řešit městskou krajinu komplexně a celostně tak, aby byla funkční, příjemná pro život a přitom neztrácela nic ze svébytné

estetiky. V neposlední řadě tím zodpovědně navazujeme na memorandum stvrzující zájem o dlouhodobou spolupráci mezi ČKA a Českou asociací pro krajinářskou architekturu, které bylo podepsáno 8. února letošního roku. Ostatně jak je v memorandu uvedeno: „Smyslem má být zejména koordinace činnosti obou institucí ve spojení s potřebami vytvářet a zkvalitňovat veřejný prostor a vnímat krajinu jako propojené a vzájemně se ovlivňující prostředí. Obě strany tak deklarují zájem o témata, jako je potřeba komplexního vnímání architektury, potřeba mezioborové spolupráce, nezbytnost šetrného přístupu ke krajině sídelní i volné a řešení aktuálních i budoucích potřeb krajiny a jejích obyvatel. Současnými tématy jsou kulturní, sociální, ekonomické a ekologické hledisko přístupu k ochraně, péči a rozvoji krajiny v souladu s udržitelností, ochranou biodiverzity a péčí o kulturní a historické hodnoty.

Přivítání účastníků a úvodní slovo za organizátory



Dalibor Hlaváček

Děkan FA ČVUT

Fakulta architektury ČVUT

Děkan Fakulty architektury ČVUT v Praze. Autorizovaný architekt a pedagog, v letech 2001 až 2002 absolvoval stáž u Renza Piana, držitele Pritzkerovy ceny za architekturu. Od roku 2008 vede vlastní architektonický ateliér dh architekti. V letech 2015 až 2022 byl členem rady Evropské asociace pro architektonické vzdělávání. Na Fakultě architektury ČVUT vede ateliér Hlaváček–Čeněk–Minarovič, je garantem a přednášejícím předmětu ekologie I a vedoucím Ústavu navrhování II. Má rád africkou přírodu a je hrdým majitelem skládacího kola značky Brompton.

Anotace

Klimatická změna, globální oteplování, hospodaření s dešťovou vodou či městské tepelné ostrovy jsou v poslední době stále častěji diskutovanými tématy vyvolávajícími pozornost odborné i laické veřejnosti. Jsem velmi rád, že se k veřejné diskusi připojila i Fakulta architektury ČVUT, která bude hostit letošní mezioborovou konferenci o adaptaci města na změnu klimatu Urbanscapes Praha 2024. Zvláště pak bych chtěl poděkovat Zuzaně Štemberové, vedoucí Ústavu krajinářské architektury FA, a jejímu týmu, který se ujal spoluorganizace. Děkuji také České asociaci pro krajinářskou architekturu, hlavnímu pořadateli konference.

Těším se na prezentace příkladů dobré praxe z České republiky, které zazní od zástupců a zástupkyň Magistrátu

hlavního města Prahy, IPR a profesionálů z akademického prostředí, konkrétně z Fakulty architektury ČVUT, Fakulty stavební ČVUT, Univerzity Karlovy a ARCHIP. Ze zahraničí představí projekty udržitelných řešení a zelených měst hosté z Nizozemska, Kanady, Dánska nebo Belgie. Věřím, že ukázky přístupů k řešení praktických problémů a výzev spojených s adaptací městské krajiny na klimatické extrémny budou předmětem networkingu a diskusí všech účastníků a účastnic konference. Přeji našim městům, aby v konfrontaci s limity využití území, funkcí, provozem lokality, kapacitou, souladem s územním plánem, památkovými, kompozičními a dalšími požadavky byly náměty z konference inspirací k úspěšným adaptačním strategiím.

Přivítání účastníků a úvodní slovo za organizátory



Ondřej Feit

Ředitel SZKT

SZKT

Absolvent oboru Zahradnictví na Zahradnické fakultě MZLU Brno, více než 10 let pracoval na pozici správce zeleně ve městě Strakonice, státní správě a ochraně přírody se věnoval ve městech Písek a Milevsko. V privátním sektoru pracoval v realizačních firmách, okrasných školkách a v zahradnictvích v ČR a v Německu.

Anotace

Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu (SZKT) je profesní sdružení odborníků – krajinářských architektů, arboristů, správců zeleně a dalších profesionálů. Jejím posláním je propagace a prosazování oborové kvality, otvírání důležitých odborných témat ve společnosti a také zvyšování profesní úrovně členů prostřednictvím vzdělávání. Již od roku 1990 je vydavatelem odborného časopisu Zahrada-Park-Krajina, je spoluvyhlašovatelem soutěže Vesnice roku a organizátorem osvětových profesních soutěží Zelená stuha ČR, Entente Florale Europe a MČR ve stromolezení. SZKT má tři odborné sekce, kterými jsou : Česká asociace pro krajinářskou architekturu (ČAKA), Sekce péče o dřeviny-ISA (SPoD-ISA) a Sekce Správa zeleně (SZ).

Úvodní slovo radní pro životní prostředí a klimatický plán



Jana Komrsková

Náměstkyně primátora hl. města Prahy
pro životní prostředí a klimaplán

MHMP

Jana Komrsková je náměstkyně primátora hlavního města Prahy zodpovědná za životní prostředí a klimatický plán, zastupitelka hl. m. Prahy za Pirátskou stranu a od listopadu 2022 také předsedkyně Výboru pro infrastrukturu, technickou vybavenost a životní prostředí ZHMP.

Úvodní slovo náměstka primátora hl. m. Prahy pro územní rozvoj



Petr Hlaváček

Náměstek primátora hl. m. Prahy
pro územní rozvoj

MHMP

Petr Hlaváček je architekt, urbanista, vysokoškolský pedagog a náměstek pražského primátora pro oblast územního a strategického rozvoje za STAN. V letech 1987 až 1991 pracoval v Projektovém ústavu výstavby hlavního města Prahy pod vedením ing. arch. Machonina. Po pádu režimu založil vlastní ateliér. Jako hostující profesor v roce 1993 působil na Michiganské univerzitě. V roce 2009 společně se ženou založili ateliér Headhand. Od roku 2010 působí jako pedagog na Fakultě architektury. V letech 2015 až 2016 byl ředitelem pražského Institutu plánování a rozvoje. Mezi lety 2018 a 2023 působil jako náměstek pražského primátora pro oblast územního rozvoje a územního plánu za uskupení Spojené síly pro Prahu. Od minulého roku pokračuje ve funkci jako náměstek primátora pro oblast územního a strategického rozvoje za STAN.

Anotace

Na magistrátu působí od voleb na podzim roku 2018. Hlavním úkolem je rozvíjet Prahu jako moderní evropské město, které bude především sloužit lidem. Klíčem k rozvoji města je mít jasnou vizi, na kterou navazují koncepční dokumentace. Zároveň je nezbytné připravovat konkrétní projekty. Proto vedle správy platného územního plánu a jeho změn připravujeme nový územní plán, tzv. „Metropolitní plán“, koordinujeme se soukromými

investory jejich projekty a připravují se nové metodiky i vlastní projekty. Mezi ně patří například výstavba městských nájemních bytů, úpravy veřejného prostoru i parků, projekty dopravních staveb a pracujeme také na přípravě výstavby Vltavské filharmonie. Na bytové výstavbě spolupracujeme i se soukromým sektorem a od soukromých investorů získáváme prostředky i na výstavbu veřejné infrastruktury, jako jsou např. školy a školky.

Projekty a témata se snažíme otevřeně a transparentně komunikovat s veřejností. Pořádáme přednáškové večery „Velké změny Prahy“ v Centru architektury a městského plánování (CAMP), na kterých každý měsíc do hloubky představujeme jeden z projektů.

Základní teze naší práce jsou:

1. Územní plánování je dohoda o území. Proto je nejdůležitější dostat všechny k jednomu stolu. Žádné rozhodnutí se nesmí dělat někomu za zády. A nikdy ne navzdory městským částem.

2. Město, které se nerozvíjí, umírá. Náš tým zásadně odmítá, že by Praha již byla postavena a není třeba na ní dále pracovat. Hlavním cílem je znovu nastartovat rozvoj směrem k příjemnému intenzivnímu městu krátkých vzdáleností.

3. Kontinuita je základem rozvoje. Projekt nikdy není dokonalý, ale pokud máme v prostředí, kdy jsou každé 4 roky volby, něco vybudovat, musíme ctít i rozhodnutí předchůdců, i kdyby se nám úplně nelíbilo. V územním plánování se pracuje v řádu desítek let.

4. Město musí být aktivní hráč v území, nejen regulátor. Při jednání s investory může město pouze ovlivňovat, nikoliv dělat hlavní rozhodnutí. Pokud se má město budovat tak, jak potřebuje město, musí být tím, kdo ho buduje. A aby město mohlo budovat, musí mít připravené projekty.

5. Město nepostavíme sami. Vedení města musí využít potenciálu, který nabízejí soukromí investoři. Developer není nepřítel, ale partner při rozvoji. Je třeba být mu tvrdým oponentem, ale také konstruktivním partnerem.

Krajinářská řešení jako nástroj adaptačních strategií



Eva Jeníková

Krajinářská architektka, spoluzakladatelka atelieru
krajinářské architektury IN-SITE, členka rady
ČAKA, delegátka ČAKA v IFLA EU

**IN-SITE, Ústav krajinářské architektury
FA ČVUT Praha**

Autorizovaná krajinářská architektka, spoluzakladatelka atelieru krajinářské architektury IN-SITE. Aktivní členka České komory architektů. Členka a dobrovolnice České asociace pro krajinářskou architekturu (ČAKA / SZKT), kterou zastupuje jako delegátka v Mezinárodní asociaci krajinářských architektů IFLA Europe. Ve své tvorbě se soustředí na komplexní přístup ke krajině městské i volné, od lokálních intervencí přes veřejné prostory měst a obcí až po koncepční dokumenty velkého měřítka. „Jako architektka silně vnímám kulturní hodnotu a identitu míst a jejich kvality pro člověka, mé přírodovědné vzdělání mi umožňuje využívat udržitelné přístupy a usilovat o zlepšování stavu prostředí. Propojování těchto témat je pro mne osobní výzvou a mottem pro každodenní práci.“ Působí v Ústavu krajinářské architektury na Fakultě architektury ČVUT v Praze.



Jana Pyšková

Krajinářská architektka,
členka rady ČAKA

**krajinářská architektka
JANA PYŠKOVÁ**

Krajinářská architektka Jana Pyšková je garantkou konference Urbanscapes 2024 Praha. Je předsedkyní České asociace pro krajinářskou architekturu, reprezentující v Čechách IFLA EU. Je i členkou Správní rady SZKT, jejíž je asociace součástí.

Ve své projekční praxi klade důraz na současná témata – udržitelnost a ztrátu biodiverzity se zachováním kulturních a společenských hodnot, v privátním i veřejném sektoru. Účastní se architektonických soutěží jako soutěžící i porotkyně. Přednáší a publikuje, garantuje odborné konference, podílí se na organizaci výstav. V pracovních skupinách Udržitelnost a Celoživotní vzdělávání České komory architektů propaguje udržitelné přístupy v plánování a správě a spolupráci mezi krajinářskými a stavebními architekty, urbanisty a dalšími profesemi.

► *středa 22.5.24 / odpolední blok. Sedm hrozných – výsadba stromů v zatíženém městském prostoru.*

Anotace

Negativní projevy změn klimatu vnímáme všichni – teplotní extrémy, vlny veder, sucho, ale i záplavy a náhlé změny počasí. Klimatická změna výrazně ovlivňuje fungování celých ekosystémů, ale i kvalitu života lidské společnosti. Je třeba zmírňovat dopady a snažit se změnám přizpůsobit. Na mezinárodních a lokálních úrovních byly přijaty důležité mitigační a adaptační politiky. Téma přizpůsobení prostředí klimatické změně se už z podstaty dotýká profesí krajinářská architektura, územní plánování a urbanismus i architektura. Příspěvek nabízí pohled na roli krajinářských architektů při naplňování adaptační strategie.

Základem profese krajinářská architektura je porozumění přírodní podstatě krajiny i zákonitostem vystavěného prostředí. Krajinářští architekti mohou zastávat různé role v mezioborových týmech s odborníky z dalších profesí, kteří díky svým dovednostem a ve spolupráci s ostatními přispívají ke zlepšení prostředí. Mohou

přinášet komplexní pohled a přístup ke krajině jako spojitému systému, zahrnujícímu volnou i sídelní krajinu. Navrhovat sdílená multifunkční opatření, používat měkká, přírodě blízká řešení – často jednodušší, levnější a snáze udržitelná než technická. Umějí oboje skloubit. Úlohou krajinářských architektů je reagovat na kontext místa, hledat kompromisy mezi různými, často protichůdnými potřebami využití krajiny. Za stávajících zhoršujících se podmínek se v hierarchii priorit dostává na čelné místo stabilní přírodní základ odolávající klimatické změně jako podmínka pro zajištění ostatních funkcí. Je však nutné neopomíjet estetickou a kulturní složku krajiny.

Česká asociace pro krajinářskou architekturu (ČAKA) a mezinárodní federace IFLA vyzdvihují adaptaci na změnu klimatu a ztrátu biodiverzity jako zásadní problémy a úkoly profese krajinářská architektura.

Přednášející
Speakers

**Krok za krokem ke klimatické
odolnosti – Naplňování Strategie adaptace
hl. m. Prahy na změnu klimatu**



Jan Richtr

► Úterý 21.5.2024 / dopolední blok

Specialista adaptace na klimatickou změnu,
Oddělení environmentálních projektů, Odbor
ochrany prostředí

MHMP

Jan Richtr se nově od roku 2024 věnuje naplňování Strategie adaptace hl. m. Prahy na změnu klimatu v Oddělení environmentálních projektů pražského magistrátu. Pro Prahu pracuje již od roku 2015. Věnoval se především adaptačním a krajinářským projektům na IPR Praha a organizoval vznik a implementaci Městských standardů pro stromořadí v Praze.



Tereza Líbová

► Úterý 21.5.2024 / dopolední blok

Vedoucí oddělení environmentálních projektů,
Odbor ochrany prostředí

MHMP

Tereza Líbová vede na pražském magistrátu Oddělení environmentálních projektů, které se zabývá Strategií adaptace hl. m. Prahy na změnu klimatu, Klimatickým plánem hl. m. Prahy, environmentální výchovou a vzděláváním v Praze a dotačními projekty na výměnu tepelných zdrojů v domácnostech. Původně se věnovala též státní správě a problematice ochrany ovzduší.

Anotace

Od schválení Strategie adaptace hl. m. Prahy na změnu klimatu uběhne tento rok sedm let. Co vše se podařilo naplnit a co nás ještě čeká? Kam by se měla ubírat adaptace Prahy v budoucnu? Na jaké výzvy a témata v Praze musíme hledat řešení? Úvodní přednáška konference představuje dosavadní výsledky strategie a nastíní témata adaptace na změnu klimatu, která budou v následujících pěti letech v Praze zásadní.

**Zelená infrastruktura
v každodenní praxi**



Martin Fejfar

► Úterý 21.5.2024 / dopolední blok

Autorizovaný projektant ÚSES. Vedoucí
kanceláře krajiny a zelené infrastruktury
v IPR Praha

IPR Praha

Martin Fejfar, specialista na problematiku ochrany přírody a krajiny, autorizovaný projektant ÚSES, člen zkušební komise MŽP ČR pro udělování autorizace podle § 67 zákona č. 114/1992 Sb., je v současné době vedoucím Kanceláře krajiny a zelené infrastruktury v IPR Praha. Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy je hlavním koncepčním pracovištěm Prahy v oblasti architektury, urbanismu, rozvoje, tvorby a správy města, který vytváří klíčové městské dokumenty, včetně například územního plánu, a sbírá data pro lepší plánování města. Kancelář krajiny a zelené infrastruktury v něm za úzké spolupráce s dalšími pražskými subjekty plní roli gestora nejen zelené infrastruktury, ale i dalších složek životního prostředí. Vedle toho připravuje odborné podklady pro vyjádření vedení města z pohledu možných vlivů koncepcí i záměrů na životní prostředí.

Anotace

Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy uplatňuje ve svých projektech opatření vycházející ze Strategie adaptace hlavního města Prahy na změnu klimatu. Jednotlivé kanceláře sledují a navrhuji opatření v různém měřítku od celoměstské úrovně přes jednotlivé městské části až po detail města. Institut plánování a rozvoje postupuje koordinovaně s dalšími organizacemi města a využívá při své činnosti principů zelené infrastruktury. Důraz přitom klade na propojenost a multifunkčnost prvků zelené infrastruktury v rámci městské i otevřené krajiny. Cílem je využívání zelené infrastruktury jako nástroje pro adaptaci města na změnu klimatu a zlepšování mikroklimatických podmínek města.

**Město je součástí krajiny.
Ano, ale co to znamená?**



Štěpán Špoula

► Úterý 21.5.2024 / dopolední blok

Krajinářský architekt a urbanista

Praha

Krajinářský architekt a urbanista, jeden z autorů oceněných realizací, např. Nábřeží Maxipsa Fíka v Kadani (2012) a řady dalších krajinářských a urbanistických projektů a studií. V letech 2013–2022 působil na pražském IPR, kde se věnoval veřejnému prostoru a krajině. Stál za prvními architektonickými soutěžemi v ČR připravenými jako interaktivní soutěžní workshop či soutěžní dialog. Dlouhodobě se zabývá tématy rozvoje příměstské krajiny a zelené infrastruktury. Je jedním z autorů knihy *Město naruby* (2020), která pojednává o vágním terénu měst.

Anotace

Zelená infrastruktura je koncept založený na myšlence, že bychom měli k přírodě (k ekosystémům) přistupovat podobně, jako dnes přistupujeme k technické a dopravní infrastruktuře, kterou detailně plánujeme, projektujeme a nemalými částkami financujeme. Proč? Protože nám poskytuje nemalé množství životně důležitých služeb, kam patří tak odlišné věci, jako je ochlazování přehřátého městského vzduchu, ochrana genofondu, poskytování odpočinku, nebo třeba také hodnot, na kterých stojí naše kolektivní a individuální identita. Tedy služby, které umělá technická infrastruktura jen doplňuje. Teď máme priority v plánování a financování úplně naopak. Snaha o propojení vodních a vegetačních prvků (modrozelená infrastruktura) je skvělým začátkem. Jak se ale dostat ke komplexnější praxi, která by výše zmíněnou ambici naplňovala? Jak zajistit, aby zelená infrastruktura byla skutečně multifunkční, propojená a promyšlená v detailu i regionálním měřítku, abychom mohli říci, že propojuje město a krajinu ve všech rovinách, ve kterých je to potřeba?

**Městské standardy modrozelené
infrastruktury pro architekty, urbanisty,
inženýry i zadavatele**



David Hora

► Úterý 21.5.2024 / dopolední blok

Arborista konzultant

Treewalker

David Hora je arboristou od přelomu tisíciletí a jeho současná praxe se soustředí na konzultační arboristiku. Od roku 2006 je jednatelem firmy Treewalker, s. r. o. V minulosti byl zástupcem ČR v mezinárodní arboristické organizaci ISA a předsedou Společnosti pro zahradní a krajinářskou tvorbu, kde zůstává věrným členem a aktivním přednášejícím. V posledních letech se s nárůstem významu klimatické změny do jeho konzultační činnosti stále více propisují řešení naplňující cíle modrozelené infrastruktury. Konzultační služby poskytuje zejména městům, soukromým investorům a architektům, je členem několika mezioborových skupin řešících téma modrozelené infrastruktury pro MŽP a MMR. Při řešení specifických problémů dotýkajících se posuzování stromů, ochrany stromů při stavbě, výsadby v uličním profilu hledá řešení integrující systémové prvky modrozelené infrastruktury a trvalé udržitelnosti. Jeho vizí je vrátit do prostředí lidí velké stromy se vším respektem, který si zasluhují.



David Stránský

► Úterý 21.5.2024 / dopolední blok

Vodohospodář

FST ČVUT

David Stránský vede Katedru vodního hospodářství obcí na FST ČVUT. Vedle výzkumu spolupracuje s veřejnou správou, zejména v oblasti hospodaření se srážkovými vodami ve městech. Od roku 2013 je předsedou výboru Asociace pro vodu ČR (CzWA).

Anotace

Standardy hospodaření se srážkovou vodou na území hl. m. Prahy a Městský standard plánování, výsadby a péče o uliční stromořadí společně představují souhrn nejlepší praxe (osvědčených postupů ve standardních situacích) v oblasti modrozelené infrastruktury. Účelem standardů je stanovit cíle, principy, priority, závazné parametry, návrhové postupy a konstrukční zásady při plánování, realizaci a údržbě prvků a systémů modrozelené infrastruktury. Standardy lze použít pro nově urbanizovaná území i pro lokální, dílčí či celkové stavební úpravy ve stávající zástavbě. V první části příspěvku je krátce představen cíl a základní principy obou městských standardů modrozelené infrastruktury, v druhé pak záměr jejich aktualizace a průběh jejich implementace do stavebních procesů na území hl. m. Prahy.

**Příjemná města: zdravá, odolná a
přírodně rozmanitá**



John Boon

► Úterý 21.5.2024 / dopolední blok

Vedoucí poradenské skupiny Krajinářská architektura a územní plánování,
ARCADIS Landscape Architecture & Groene Stad, Nizozemsko

**ARCADIS Landscape Architecture
& Groene Stad, Nizozemsko**

John Boon (* Hoorn, Nizozemsko, 1969) vystudoval krajinářskou architekturu na Univerzitě aplikovaných věd v Larensteinu a na Amsterdamské univerzitě umění. Je vedoucím ateliéru krajinářské architektury a urbanismu ve společnosti Arcadis. Byl hlavním designérem světové zahradnické výstavy Floriade 2012, což byl začátek jeho mezinárodní kariéry. Je také členem výkonného výboru Mezinárodní federace krajinářských architektů v Evropě (IFLA EU).

Ve své práci John vždy integruje více funkcí do jasného a silného konceptu. Historie místa hraje v jeho návrzích důležitou roli. Jeho cílem je přidat „novou kapitolu“ do příběhu místa namísto psaní „nové knihy“. Zaměřuje se na to, aby města byla zdravější a odolnější.

Anotace

Jak zajistit, aby naše města byla dál příjemným místem k životu přes změny klimatu a rychlou urbanizaci až po tlak na přírodu? Krajinářští architekti mohou přispět tak, že pomohou zlepšit fyzické prostředí měst, zvýší jejich odolnost a biologickou rozmanitost. Krajinářský architekt John Boon ukazuje, jak může výzkum a tvorba politiky pomoci městům, a uvádí také několik příkladů realizovaných projektů, které poskytnou inspiraci.

Fyzické a duševní zdraví je v naší společnosti stále důležitější. Zdravé město musí své fyzické a sociální prostředí neustále přetvářet a zlepšovat. Aby se dal sledovat vliv fyzického prostředí na zdraví, vytvořil John v Nizozemsku Index zdravého města. Rozlišuje pět segmentů a v každém z nich zkoumá čtyři ukazatele. Města tak získávají jasný přehled o tom, jak se mohou zlepšovat. John představuje svůj projekt „Amsterdamse Poort“ v Amsterdamu, kde se tento přístup podařilo uvést do praxe. V důsledku změny klimatu se města potýkají s problémy s vodou – jak se záplavami, tak s nedostatkem vody a nárůstem tepelného stresu ve městech. Města musí vytvořit prostory, kde lze vodu zadržovat v období dešťů, aby ji bylo možné využít v době sucha. Zároveň potřebují vytvořit místa, která jsou chladná, nejlépe do 200 metrů od každého domu. John představuje „triádu vody“ a „triádu tepla“. Jako příklad uvede oceněné projekty Zuidpolder Barendrecht nedaleko Rotterdamu a Driemanspolder.

Na závěr se věnuje důležitému tématu, kterým je biodiverzita ve městech. Biodiverzní městské ekosystémy přispívají nejen ke zdraví a odolnosti, ale také ke kulturním hodnotám a obyvatelnosti. John rád „vtahuje“ ekosystémy mimo město do sousedství. Opět ukáže na příkladu jednoho ze svých projektů, jak téma uvádí do praxe.

**TSK jako podporovatel sdíleného prostoru
pro stromy, sítě a vodu**



Josef Richtř

► Úterý 21.5.2024 / odpolední blok I

Náměstek generálního ředitele TSK

Technická správa komunikací a. s.

**Realizace a údržba ovlivněná novými
pražskými standardy**



Kristýna Hujerová

► Úterý 21.5.2024 / odpolední blok I

Vedoucí oddělení správy zeleně TSK

Technická správa komunikací a. s.

Kristýna Hujerová je absolventkou Zahradnické fakulty MZLU v Lednici. Od ukončení studia pracovala ve společnostech, které se zabývají zejména realizací a údržbou soukromých i veřejných objektů. V roce 2022 nastoupila do oddělení správy zeleně TSK Praha, kde od následujícího roku působí v pozici vedoucí oddělení správy zeleně.

Anotace

Ukázka několika nových projektů realizovaných v duchu modrozelené infrastruktury. V přednášce jsou zmíněny komplikace ovlivňující nejen přípravu realizace a realizaci samotnou, ale hlavně následnou péči o nově založenou zeleň. Neboť péči o zeleň je třeba plánovat už v době přípravy každého projektu.

Má Praha na realizaci adaptačních opatření dost času?



Laura Kopecká

► Úterý 21.5.2024 / odpolední blok I

Specialistka pro modrozelenou infrastrukturu TSK

Technická správa komunikací a. s.

V období 3/2021–5/2023 vedoucí oddělení správy zeleně v TSK, nyní působí v investičním úseku TSK jako specialista pro modrozelenou infrastrukturu. Zaměřuje se zejména na rozvoj systému realizací typu zkvalitnění stanovištních podmínek stromů jako součástí decentralizovaného opatření HDV, souhrnně adaptační opatření. Autorka obsahu a fotografií www.zelenvpraze.cz. V předchozích letech působila v pozicích zaměřených na rozvoj sociálního podnikání s důrazem na podporu soběstačnosti obcí v péči o veřejný prostor a údržbu městské zeleně.

Anotace

Modrozelená infrastruktura, hospodaření s dešťovou vodou a adaptační opatření zaměřená na zlepšení stanovišť stromů realizovaná ve flexibilním režimu jsou v hlavním městě žadaným artiklem. Za všechny představujeme poslední dvě z nich – Strossmayerovo náměstí a Ovocný trh. Po zhruba 10 pilotních akcích už by se měla fyzická implementace Standardů v podobě těchto opatření valit ulicemi Prahy realizace za realizací. Jaká je ale realita? Jak vlastně vypadá harmonogram těchto akcí? Které z překážek, na které narážíme, lze ještě přeskočít, a které jsou už fatální? A jak dlouho vydrží stromy čekat?

Táhněme za jeden provaz



Petr Formánek

► Úterý 21.5.2024 / odpolední blok I

Znalec v oborech projektování a stavebnictví

Fortina Projekt s. r. o.

Petr Formánek, autorizovaný inženýr pro stavby vodního hospodářství a krajinného inženýrství, soudní znalec jmenovaný v oborech projektování a stavebnictví, specializace vodohospodářské stavby opatření proti suchu, odborně způsobilá osoba pro provádění technických revizí vodních děl. V současné době zpracovává znalecké úkony a odborná vyjádření znalce pro stát a soukromou sféru. Dále je hlavním projektantem v poradenské a projekční firmě, která zajišťuje poradenství a kompletní projekční návrhy vodohospodářských staveb ve všech stupních projektové dokumentace jak v soukromém, tak veřejném sektoru. Nad rámec výše popsané činnosti se věnuje edukační práci, včetně oponentur diplomových a projekčních prací studentů na Fakultě stavební, zejména pro Katedru hydromeliorací a krajinného inženýrství, a dále zajišťuje legislativní servis pro Asociaci biobazénů a jezírek, kde se spolupodílí přednáškovou činností na vzdělávání.

Anotace

Při své práci projektanta se snaží o nalezení nejlepšího technického návrhu vodohospodářských staveb v návaznosti na požadavky a přání investora a dále v úzké koordinaci s ostatními profesemi, to vše s důrazem na udržitelný rozvoj. Při řešení zadaného úkolu je nutné vždy nalézt průnik požadavků všech zainteresovaných stran i za cenu ústupků, tak aby výsledkem bylo správné a funkční dílo.

**Vytváření holistických
a udržitelných řešení**



Greta Tiedje

► Úterý 21.5.2024 / odpolední blok I

Architectka

Henning Larsen

Greta díky svému zájmu o lidi, města a umění vystudovala architekturu na UdK v Berlíně a KADK v Dánsku. S vášní a dovedností se věnuje analýze a tvorbě konceptů, a to s respektem ke stávajícímu prostředí, a zároveň i reinterpretaci místa a přinášení něčeho nového. Propojování minulosti s budoucností, vidění krásy ve funkčnosti (a naopak) a hravé zkoumání udržitelných způsobů utváření našeho prostředí je to, co ji pohání a každý den zvedá z postele. Věří ve společný umělecký vývoj, jehož hnací silou jsou udržitelná a funkční řešení. Má bohaté zkušenosti s vytvářením ucelených návrhů v úzkém vztahu a návaznosti na různé přístupy svých kolegů. Stojí za oceňovanými projekty, jako je například denní stacionář Forfatterhuset, proměna Sila v Kodani, a je zodpovědná za mezinárodně oceňované projekty, jako je například areál nádraží „Nový Hlavák“ v Praze.

Průkopnictví v nových oborech a hravý přístup ji nasměrovaly k práci nejen v oblasti staveb, ale i ke kurátorství výstav a dále ke spolaautorství knihy, navrhování objektů ve spolupráci se známými dánskými designovými značkami a umělci, k práci s perem jako ilustrátorky a vystavování vlastní umělecké tvorby v kodaňských galeriích. Dnes vede soutěžní oddělení společnosti Henning Larsen v Kodani a jako ředitelka designu a matka dvou dětí dohlíží na několik mezinárodních projektů v Barceloně, Londýně a nyní i v Praze.



Dorte Westergaard

► Úterý 21.5.2024 / odpolední blok I

Krajinářská architektka

Henning Larsen

Cesta Dorte Westergaard ke krajinářské architektuře vychází z celoživotní lásky k přírodě a tvůrčím procesům. Od dokončení studia na Kodaňské univerzitě ji přitahovala propojení různých disciplín architektury a inženýrství – ovlivňovala její přístup k práci a díky tomu jsou její projekty koherentnější. Věří, že úzká spolupráce s architekty a urbanisty vytváří mnohem lepší a holističtější projekty. Vnímá jako svou povinnost prosazovat krajinářskou architekturu v raných procesech, a tak projekty vznikají s krajinářským narativem, a ne s krajinářským doplňkem v pozdějších fázích. S touto pozorností posledních deset let primárně pracovala na soutěžních projektech. Zlepšuje své schopnosti, jak uplatnit v raných fázích lepší analytickou práci, strategie a vývoj konceptů od malého měřítka až po velké urbanistické plány. S výzvami, kterým dnes čelíme, hraje krajinářská architektura ještě důležitější roli v tom, jak navrhujeme naše města a otevřené krajiny. Svou práci díky tomu Greta považuje za mimořádně vzrušující. Objevuje nová estetická poznání a procesy a krajinářská architektura podněcuje její věčnou zvědavost na to, jak krajinářští architekti, architekti a urbanisté řeší problémy zítřka. Velice ji těší, že díky své práci designové ředitelky v Henning Larsem Architects může pracovat na mnoha různých projektech především v Evropě od Islandu, Švédska, Norska přes Holandsko a Německo po Itálii, nyní i v Praze na projektu „Nový Hlavák“. Setkání s jinými kulturami ji inspiruje, přináší jí překvapení, nové nápady a možnost setkat se s úžasnými lidmi.

Anotace

Design ze svého pohledu vnímáme tak, že zítřek vidíme jako prostor pro vytváření příležitostí a vlivů. Jsme konfrontováni se zdánlivě nekonečnou řadou výzev, kterým svět momentálně čelí, a o vystavěném prostředí musíme začít uvažovat nově, pozorně a s entusiasmem přemýšlet o potřebách ostatních. Chápeme, že vytoužená budoucnost není cílem, ale spíše trvalým projektem – stálým a záměrným posunem paradigmatu. Navrhování vystavěného prostředí je zároveň zodpovědností i privilegiem: úkolem, k němuž přistupujeme se zvědavostí a zaujetím. Umožňují nám využívat souvislosti a komplexnost, které definují náš fyzický svět, ekologické systémy a společnost jako celek a vytvářet smysluplná a působivá místa. Hledání nových poznatků vychází z potřeby klást otázky, konfrontovat běžně přijímané postupy, z ochoty přijmout nejistotu a zajímat se o okolní svět. V průběhu let jsme do našeho týmu zapojili výzkumníky, inženýry, computional designéry, antropology a další specialisty, abychom se díky nim posunuli a zvýšili úroveň své práce. Konverze přírodních oblastí na rozvojové plochy způsobily největší narušení přírodních oblastí a násilně oddělila lidskou činnost od světa přírody. Tyto procesy poškodily ekosystémy a způsobily krizi biodiverzity, čemuž dnes čelíme. Zodpovědné navrhování vyžaduje přístup, který je skutečně „life-centric“ – orientovaný na život, podporuje ekosystémy stejně jako lidi. Radikálně inkluzivní přístup navrhování s přírodou

a pro přírodu znamená, že příroda je chápána jako součást struktury naší společnosti, čímž lze dosáhnout trvalých sociálních a environmentálních dopadů.

Dorte Westergaard a Greta Tiedje budou hovořit o své spolupráci a vnímání založených na nedávných projektech společnosti Henning Larsen, jako jsou Fælledby, Bestseller a nádraží „Nový Hlavák“ v Praze.

***Budme seriózní! Jak mohou města
přispět k ochraně klimatu?***



Lorenz Potocnik

► Úterý 21.5.2024 / odpolední blok II

Urbanista, autor, lokální politik, Linz+
Linz+

Urbanista, autor a lokální politik – aktivista, narozený ve Vídni, žije v Linci. Studoval na Technické univerzitě ve Vídni, Technické univerzitě v nizozemském Delftu a Portsmouth School of Architecture ve Velké Británii. Věnoval se také půlročnímu výzkumu na MIT v USA. Specializuje se na procesně orientované projekty a plánování v široké oblasti městského rozvoje. Zaměřuje se na občanské iniciativy, občanské společnosti. V roce 2010 byl u zrodu Think&Do Tank linzukunft, jehož cílem je rozvoj města z vlastní iniciativy a formou konkrétních projektů. Od roku 2012 do 2014 je nezávislým kritikem architektury pro OÖN, od roku 2015 místním politikem a zastupitelem v Linci. Nyní pracuje v hnutí Linz+ www.linzplus.at, které usiluje o zlepšení města nezávislou cestou.

Anotace

Zachránit (globální) klima je velký úkol. Někteří v něj věří, někteří ignorují fakta, velmi málo lidí jedná konzistentně, ale většina z nás není připravena omezit spotřebu nebo změnit životní styl. A i kdyby západní svět vyvinul veškeré potřebné úsilí, co udělá „jih“ nebo „východ“? Abychom se vypořádali s touto výzvou, zužme úhel pohledu. Mluvme o plánování měst, o tom, co mohou města udělat navíc k podstatě, že jsou městem, žijí v komunitě, v hustém a sdíleném prostoru. Lorenz Potocnik žije v Linci, ne moc daleko od Prahy. Linec má 210 000 obyvatel a každý rok přibývá přibližně 1000–2000 osob. Je zde hodně průmyslu

a hodně se dojíždí. Každý den 100 000 osob sedne do auta a jede do města a z města.

Stejně jako všechna další města začali v Linci nedávno objevovat klimatické téma. Kromě krajní pravice si je každá politická strana vědoma problému a mluví o něm, používá více či méně správných slov a simuluje akce. A to je ten problém. Navzdory značným snahám to nejsou výroky, proklamace a politická rozhodnutí v souladu s každodenním plánováním. Stále se dělá spousta vážných chyb, kontraproduktivních projektů a chybějí pravidla pro to, co je důležité a účinné, a co není. Shromažďují se data, vznikají zajímavé mapy, ale znalost zůstává teoretická a izolovaná. A v „reálném světě“ plánování je většinou ignorována. „Normální“ projekty pokračují, podnikání se nemění. Nikdo nezná ani nezjišťuje dopad nových projektů. Zároveň se dělá spousta řádně zveřejněných a propagovaných pseudoklimatických opatření. Zelené fasády, nějaké stromy sem a tam, možná trochu městského zahradničení? Většina z toho nemá pro městské klima velký význam. A co víc: zelený obraz odvádí veřejné mínění od hlavních úkolů a účinných opatření. „Omlouvám se, že kazím zábavu, ale to není důvod k zoufalství. Máme hodně práce. A věřím, že to dokážeme. Okamžitě. Jen to musíme myslet vážně,“ říká Lorenz Potocnik. Samozřejmě, nejúčinnější nástroje k omezení CO₂ při plánování měst jsou v oblasti mobility, staveb/rekonstrukcí a vytápění/chlazení. Ale hodně lze udělat mnohem jednoduššími metodami. Co tedy má smysl? Jak můžeme tato opatření integrovat do každodenního plánování? A jak o tom můžeme nebo bychom měli hovořit a vysvětlovat? Přednáška přinese odpovědi a ukáže Linec jako případovou studii.

***Mám přírodu rád, ale musí být dál ode
mne - co (ne)dělat pro
biodiverzitu moderních měst***



Ondřej Sedláček

► Úterý 21.5.2024 / odpolední blok II

Ekolog

**Ochrana fauny ČR a katedra ekologie PřF
UK Praha**

Ekolog – učí a bádá na katedře ekologie PřF UK a působí v neziskové organizaci Ochrana fauny ČR, o. p. s. Zabývá se výzkumem ptačích společenstev v pralesích a savanách subsaharské Afriky. U nás se intenzivně věnuje moderní ochraně přírody, od praktického managementu v krajině až po snahu změnit myšlení lidí a konání úředníků. Založil síť motýlích rezervací, kde se snaží za použití netradičních způsobů péče o biotopy skloubit zájmy člověka a přírody. Kromě managementu ve volné krajině se zaměřuje na ochranu biodiverzity v intravilánech obcí. Byl hlavním odborným poradcem filmu Planeta Praha a spoluautorem stejnojmenné knihy.

Anotace

Města nabývají na významu nejen pro lidi, kteří se v posledních desetiletích koncentrují ve velkých aglomeracích. Svě místo tu nachází čím dál větší množství druhů rostlin a živočichů, které v okolní sterilní krajině polí a plantáží strádají. Přednáška si klade za cíl ukázat, co biodiverzita ve městech vyhovuje, jak dokáže bojovat s lidskou hloupostí a prosazovat se člověku navzdory, co děláme v plánování měst dobře, co blbě a co s tím dál.

**Rohanský ostrov – vítězný návrh
mezinárodního soutěžního dialogu**



Michal Fišer

► Úterý 21.5.2024 / odpolední blok II

Architekt

Ateliér třiarchitekti

Absolvent ČVUT Fakulty architektury Praha a AVU Praha, Školy architektury prof. Emila Příkryla, autorizovaný architekt ČKA; v roce 2002 spoluzaložil vlastní platformu třiarchitekti. Je autorem řady projektů pro soukromé klienty a veřejné zadavatele v oblasti urbanismu, pozemních staveb a krajinářských úprav různého měřítka od strategického plánu po detail městského mobiliáře. Častým zadáním jsou projekty otevřených veřejných i neveřejných prostranství. Tvoří v multidisciplinárních týmech spolu s krajináři, dopravními inženýry, vodohospodáři, často také spolupracuje s výtvarníky, historiky, zahradníky. Je spoluautorem projektu revitalizace břehu Ohře v Kadani (Nábřeží Maxipsa Fíka), nominovaného na cenu Mies van der Rohe Award 2011. Přijímá účast v architektonických soutěžích jako soutěžící nebo porotce.

Anotace

Holešovický meandr je unikátním přírodním jevem v rámci Pražské kotliny i celých Čech. Na celém toku Vltavy nenajdeme podobný prostor takto velkoryse utvářený v tak náhlém kontrastu k hluboce sevřeným kaňonům na jih i sever od Prahy. Sílu původního krajinného obrazu zásadně přetvořeného regulací říčního koryta navrhujeme připomenout kouskem „mezivodí“ po letech opět definovaného dynamickým rytmem řeky. Nabízíme hybridní prostorovou mozaiku nepředurčených příběhů pokaždé prožívaných trochu jinak. Návrh nám přinesl vítězství v mezinárodní architektonické soutěži, věříme že díky citlivému udržitelnému řešení.



Peter Swyngedauw

► Úterý 21.5.2024 / odpolední blok II

Krajinářský architekt

OMGEVING

Peter pracuje jako krajinářský architekt a urbanista ve společnosti OMGEVING od roku 2003. V roce 2007 se stal koordinátorem projektů, v roce 2013 ředitelem a od roku 2020 vykonává funkci zástupce ředitele. Během uplynulých dvaceti let získal jako projektant rozsáhlé zkušenosti s řešením různorodých komplexních úkolů v oblasti veřejného prostoru, urbanismu, volného prostoru a strategického plánování. V posledních letech se intenzivně věnuje navrhování klimaticky odolných veřejných prostranství, parků, krajiny a infrastrukturní krajiny odolné vůči budoucnosti. Tyto návrhy často zahrnují rekonverzi, opětovné využití a přestavbu brownfieldů. Své trvalé zaměření na navrhování všestranných a multifunkčních veřejných prostranství uplatňuje v Belgii i v zahraničí, včetně několika projektů v České republice.

**Vancouver – Rain City a jeho
modrozelené systémy**



Kateřina Dusová

► Úterý 21.5.2024 / odpolední blok II

Krajinářský designer

Connect Landscape Architecture

Kateřina pracovala v předních zahradně architektonických a developerských kancelářích nejen v Čechách, ale i ve Španělsku a Kanadě, kde nyní dlouhodobě žije. Tato zkušenost jí umožnila stát se multidisciplinární osobností, která dokáže ve své práci skloubit eleganci a praktičnost. V současné době působí v Connect Landscape Architecture, kde se specializuje na design veřejných parků, dětských hřišť a integraci původních rostlin do projektů na pacifickém severozápadě. Její práce je důkazem dlouhodobého úsilí o vytváření prostorů, které jsou nejen krásné a funkční, ale také ekologicky odpovědné.

Anotace

Vancouver, známý též jako Rain City, se řadí mezi deset nejdeštivějších měst Kanady. Práce s vodou v urbánním prostoru je zde nezbytnou součástí městského rozvoje. Modrozelené systémy představují soudržnou síť propojující parkové plochy, ulice a vnější krajinu. Tyto systémy, inspirované přirozeným prostředím, nejenže se snaží jej imitovat, ale také slouží k ochraně ekologických, hydrologických a sociálních hodnot urbánní krajiny a jejího vodního prostředí.

Poskytují optimální podmínky pro boj s globálním oteplováním, záplavami a suchem, zároveň vytvářejí

propojení mezi městem a krajinou. Koncept „Rain City Strategy“ představuje klíčový prvek městského plánování, jehož cílem je zmírnit dopady znečištění podzemních vod a ovzduší. Tato strategie aktivně brání plynutí dešťovou vodou a odtokem do kanalizace. Součástí strategie je také efektivní správa zpevněných ploch v urbánním prostoru, související s rozšířením celkových zelených ploch, které nejen omezují odtok dešťové vody z města, ale také snižují tepelný ostrov města.

Hlavním cílem je zachytit a zpracovat 90 % průměrných ročních srážek ve Vancouveru prostřednictvím zelené infrastruktury pro dešťovou vodu a návrhů pro veřejný i soukromý majetek. Tímto způsobem se město aktivně snaží o udržitelný přístup k vodnímu managementu, integrovaný do celkového rozvoje.

Papírák – nová čtvrť uprostřed Liberce



Jiří Žid

► Středa 22.5. 2024 / dopolední blok

Architekt
re:architekti

Jiří Žid je jedním ze zakladatelů ateliéru re:architekti, jenž se zabývá projekty v plné šíři architektonické a urbanistické praxe. Zkušenost s širokým spektrem zadání, důsledná analýza problémů a znalost kontextu jsou klíčovými prostředky nacházení nových řešení. Návrhy jsou vystavěny na maximální snaze pochopení dané situace a přání, kterých má být dosaženo. Architekturu vnímáme především jako prostředek k vytváření životního prostředí lidí, ať už se jedná o dům, ulici, město, či krajinu.

Anotace

Názvem „Papírák“ se rozumí zchátralá čtvrť v samém středu Liberce a její přeměna na tradiční město lidského měřítka s širokým spektrem prostranství od veřejných k soukromým. Jedná se o návrh veřejné i soukromé výstavby v podstatě tradičního městského formátu. Městské bytové domy, které v přízemí mají obchodní, dílenské či společenské prostory, v patrech byty různých velikostí, pro různé skupiny uživatelů. Jednotlivé domy disponují zahradami ve vnitroblocích, které jsou přístupné buď domem, nebo přímo pěšími průchody z ulic a uliček. Drtivá většina Papíraku je obytnou zónou. Toto řešení umožňuje veřejný prostor oprostit od členění, které vyžadují jiná dopravní zařízení. Místo se otevírá lidem a nepodřizuje se dopravnímu řešení. Na tomto jednoduchém příkladu je vidět primární způsob, jak nalézat nutnou univerzalitu a využitelnost sdílených

veřejných prostor. Charakter čtvrti je tvořen především udržení menšího měřítka zástavby a stopy historických bloků. Měřítka Papíraku není určeno regulacemi a velikostmi automobilů a jejich provozu, měřítka Papíraku je měřítka lidské, určené nároky člověka – chodce, cyklisty, běžce, souseda. Bloky jsou členěny tradičním způsobem dům / zeď, soukromé / veřejné s jasně definovanými hranicemi. Rozvíjíme téma vody a stromů v ulicích a roli vegetace.

Klíčovou roli v takto komplexní akci hraje složení autorského týmu. Ten sestává z architektů (re:architekti), odborníků na koncepci dopravy – Květoslava Syrového a Davida Pfanna (Syrový – dopravní ateliér), krajinářskou architekturu – Štěpána Špoulu a Marka Kratochvíla a odborníka na hospodaření s dešťovou vodou Davida Stránského.

Klárov – další nezacelená jizva v centru Prahy



Martina Forejtová

► Středa 22.5. 2024 / dopolední blok

Krajinářská architektka
Land05

Martina Forejtová je autorizovanou krajinářskou architektkou a zakladatelkou ateliéru Land05. Vystudovala obor Zahradní a krajinářská architektura na Zahradnické fakultě v Lednici na Moravě při Mendelově univerzitě v Brně, absolvovala studijní stáž na Wageningen University v Nizozemí. Věnuje se projektům ve veřejném i soukromém sektoru, zasedá v porotách architektonických soutěží a se svým týmem se úspěšně účastní národních i mezinárodních architektonických soutěží a workshopů. Přednáší a publikuje v odborných i zájmových médiích. Ve svých návrzích klade důraz na spojení estetiky, praktičnosti a udržitelných postupů. Zejména v projektech pro města využívá nejnovějších technologií směřujících k adaptaci na klimatické změny, a tím k vytvoření lepšího prostředí pro obyvatele měst.



Jaroslav Wertig

► Středa 22.5. 2024 / dopolední blok

Architekt urbanista
**Partner v A69 – architekti
Ateliér na ARCHIP**

Jaroslav Wertig absolvoval v roce 1997 na Fakultě architektury ČVUT v ateliéru profesora Ladislava Lábuse. Od roku 2010 vede vlastní ateliér na Architektonickém Institutu v Praze. Je dlouholetým členem redakční rady časopisu ARCHITEKT +, editorem ročenky Česká architektura 2002–03. Od roku 1997 je partnerem v úspěšném architektonickém studiu A69 – architekti, jež bylo v roce 2007 zařazeno mezi TOP 101 nejlepších mladých světových architektů podle časopisu Wallpaper. Má za sebou nejen bohatou publikační činnost, ale je i vítězem prestižních architektonických soutěží.

Anotace

Koncepční studie Klárov se zamýšlela nad jednou z mnoha jizev v srdci Prahy. Jizvou po demolici, která měla před sto lety otevřít proměnu tohoto místa v důstojné předpolí nového mostu, v novou vstupní bránu na Malou Stranu. Místo toho se stala vnitřní periferií. Stejně jako podobné jizvy se stala vinou provozní slepoty předmětem zapomnění, dezinterpretace a pomýleného chápání jako hodnoty, kterou je třeba chránit. Peripetie projektu jsou zajímavou sondou do současné vůle společnosti k městskosti. Do současného vědomí a víry společnosti v sebe sama.



Luboš Klabík

► Středa 22.5. 2024 / dopolední blok

Urbanista, architekt, zakladatel ateliéru • tečka
ateliér • tečka

Urbanista, architekt, zakladatel ateliéru • tečka, který se zaměřuje na urbanistické koncepce, brownfieldy, veřejná prostranství nebo udržitelné malé domy. Mezi hlavní projekty patří Nové centrum Jesenice, Zbraslavské náměstí, Centrum sídliště Ládví, rozvoj města Trnava, nebo práce pro Vyšehrad a Trnavu. Ateliér má své základy i v neziskové činnosti platformem archibn a Re-vize Ústí.



Tomáš Klapka

► Středa 22.5. 2024 / dopolední blok

Architekt a zakladatel ateliéru • tečka
ateliér • tečka

Architekt a zakladatel ateliéru • tečka. Společně s kolektivem ateliéru se zajímá především o urbanismus a veřejný prostor obcí a v rámci komplexního přemýšlení nad rozvojem klade důraz na sociální a environmentální udržitelnost projektů a na mezioborovou spolupráci. Mimo ateliérovou praxi působí v pozici městského architekta města Mnichovice.

Anotace

Přirozené a rovnovážné městské krajiny nedominuje jeden druh dopravy, nepřehřívá se, není předesignovaná a zanesená. Je rozmanitá a obytná. Město je krajina. Členitá krajina umí zadržet vodu, kde je voda, daří se rostlinám, a tak i živočichům a hmyzu. Víme, co dělat, jak krajinu i město měnit. Procesy jsou ale komplikované a nedaří se vysvětlovat. Generační obměna je zaručený nástroj na urychlení těchto opatření. Spoustu rodin už nebaví být ve stresu z dopravy, nemít si kde pěstovat maliny a žít v hluku a suchu. Pokud zapojíme odborníky a uživatele do procesu, řeknou nám to. Musíme ale zkusit poslouchat. A taky přestat chtít všechno hned a dokonale.

Mluvíme o městě jako o krajině. Krajina se vyvíjí pomalu a postupně. Výjimečně dojde k dramatické proměně při pohromách nebo sesuvech. Podobně můžeme uvažovat i o náměstí nebo brownfieldu. Poznat a zachovat to kvalitní a postupně nahrazovat ostatní. Tempem, které zvládne uřídit

městský úředník, ufinancovat město a přijmout veřejnost. Krajina nevytváří ošklivé stromy nebo ošklivé kopce, postupně vytváří rovnováhu, kterou známe i z center starých měst. I člověk je organizovaný a symetrický navenek, uvnitř zařízený spíše prakticky. I dům nebo náměstí musejí být krásné. Krása není povrchní, je to statická ladnost, funkční jednoduchost, čistota myšlení i správná údržba. Krása zastřešuje všechny existující požadavky.

Jsme součástí ekosystému. Prvním krokem je uvědomění si, že lidé jsou živočichové v krajině, ovlivňují prostředí a prostředí ovlivňuje je. Druhým krokem je poznání. Někdy stačí nechat být, příroda nepotřebuje údržbu. To my potřebujeme pořádek, srovnané zahrady a nepopraskané hladké zdi. Pokud přijmeme, že věci nejsou dokonalé a krása je také nedokonalá, můžeme snížit svoje ambice a začít přijímat věci více tak, jak jsou, a dělat udržitelný urbanismus.

Cirkularita a veřejný prostor



Kateřina Eklová

► Středa 22.5. 2024 / dopolední blok

Spoluzakladatelka Rethink Architecture

Rethink Architecture

Kateřina je expertkou na udržitelnost budov a architektury. Je spoluzakladatelkou organizace Rethink Architecture, která vzdělává architekty a developery o udržitelné architektuře. Na Fakultě stavební ČVUT v doktorském studiu zkoumá udržitelnost budov z pohledu ekonomického, environmentálního a sociálního a vyučuje development, ekonomiku a management. Pracovala jako developerka v komerčním i rezidenčním developmentu v ČR i v zahraničí. Její vizí je přeměna oboru stavebnictví na udržitelné, které bude prospívat lidem i životnímu prostředí.

Anotace

Přednáška Cirkularita a veřejný prostor se zaměřuje na principy cirkulární ekonomiky a jejich aplikaci ve veřejném prostoru. Cílem je představit udržitelné strategie pro zlepšení životního prostředí ve městech a obcích prostřednictvím inovativního využívání zdrojů a materiálů. Základem cirkulární ekonomiky je princip 5R, který popisuje možné přístupy v rámci cirkulární ekonomiky a řadí je od těch s největším dopadem:

Refuse (Odmítnout) – Nejudržitelnější je to, co se vůbec nepostaví. Při tvorbě zadání projektu je tak vhodné položit si otázku, co se stane, když projekt nevznikne? Možná bude pro obyvatele i přírodu lepší, pokud dálnice vedoucí přírodním parkem těsně za městem vůbec nebude postavena.

Reduce (Zmenšit) – Pokud už stavět musíme, můžeme toho postavit či zrekonstruovat méně? Je možné například navrhnout menší zpevněnou plochu nebo snížit množství osvětlení či mobiliáře.

Repair (Opravit) – Můžeme použít již existující materiály a výrobky? Mobiliář i stávající komunikace můžeme zrenovovat. O stávající vegetaci je potřeba se dobře starat a projekt jí přizpůsobit.

Reuse (Znovu použít) – Můžeme využít stávající produkty nebo materiály v novém kontextu nebo za novým účelem. Investor možná někde skladuje dlažbu, staré prvky na hřiště či mobiliář, které lze umístit do nového projektu.

Recycle (Recyklace) – Tento proces je základním stavebním kamenem cirkulární ekonomiky, protože minimalizuje odpad a zvyšuje efektivitu využití zdrojů. Starý beton lze rozdrtit a použít do podsypů komunikace a asfalt se dá recyklovat do nového asfaltu.

Přednáška představuje tyto principy cirkularity a ilustruje je na konkrétních příkladech veřejných prostor z Česka i ze zahraničí.

Srážkové vody v městském prostředí z pohledu správce a provozovatele vodohospodářské infrastruktury



Andrea Holanová

► Středa 22.5. 2024 / dopolední blok

Vedoucí oddělení technické podpory

Pražské vodovody a kanalizace, a. s.

Vystudovala obor Vodní hospodářství na SPŠ stavební a na Fakultě stavební ČVUT Praha. Celou profesní kariéru spojila se společností Pražské vodovody a kanalizace, a. s. Pohybuje se v oblasti provozování stokové sítě. Zabývá se pořizováním (měřeními) a vyhodnocováním naměřených dat pro srážkoodtokové modelování. Zastihuje připomínky společnosti k připravovaným normám. V posledních letech se účastní společného projektu PVK a PVS Hospodaření s dešťovými vodami.

Anotace

Odvádění srážkových vod z urbanizovaného území již není od roku 2001, kdy byl zpracován koncepční Generel odvodnění hl. m. Prahy, řešeno pouhým zachycením srážek a jejich rychlým odvedením do kanalizační sítě. Tento dokument navrhoval řešit likvidaci srážkových vod v místě spadu. V současné době se tato myšlenka daří realizovat, ale při jejím uvádění do praxe se musí stále ještě překonávat mnoho překážek. Společnosti PVS (Pražská vodohospodářská společnost) a PVK podporují nové přístupy k řešení likvidace srážkových vod. Při návrhu odvádění srážkových vod pomocí modrozelené infrastruktury je však nutná koordinace koncepce a respekt k ochranným pásmům nejen vodohospodářských inženýrských sítí, které zajišťují chod města.



Hana Rosypalová

► Středa 22.5. 2024 / dopolední blok

Vedoucí úseku koncepce kanalizací a ČOV

Pražské vodohospodářské společnosti a. s.

Je zaměstnankyní Pražské vodohospodářské společnosti a. s., kde pracuje jako vedoucí úseku koncepce kanalizací a ČOV na území hl. m. Prahy. Od roku 1999 se zabývá pořizováním generelů odvodnění, studiem odvodnění a v poslední době i studiem odvádění extrémních srážkových událostí na území hl. města Prahy. Je členkou pracovní skupiny MHMP pro adaptaci na změnu klimatu, kde byl řešen i projekt Standardy hospodaření se srážkovými vodami na území hl. m. Prahy.



Jakub Burket

► Středa 22.5. 2024 / dopolední blok

Specialista vodních toků

Oddělení vodního hospodářství střediska Vodní toky, organizace Lesy hl. m. Prahy

Po maturitě na Střední průmyslové škole stavební v Kadani v oboru Pozemní stavby se Jakub nechal unášet vodou. Je absolventem Fakulty životního prostředí České zemědělské univerzity v Praze v oboru Vodní hospodářství a Voda v krajině. Na FŽP ČZU působí v průběhu doktorského studia i nadále formou výuky a účasti na projektech týkajících se hospodaření s dešťovými vodami. Od roku 2021 působí v organizaci Lesy hl. m. Prahy jako specialista vodních toků ve středisku Vodní toky, jehož úkolem je správa a údržba vodních toků a nádrží na území hl. m. Prahy.

Anotace:

Lesy hl. m. Prahy jsou jedna z největších příspěvkových organizací hlavního města Prahy, která je pověřena správou a údržbou pražských lesů, parků a městské zeleně. Dále provozuje záchrannou stanici, zpracovává med od včel z pražských lesů a zajišťuje edukační činnost v rámci environmentálního vzdělávání. Neoddělitelnou součástí organizace je také středisko Vodní toky, které zajišťuje údržbu a správu 112 toků o přibližné délce 300 km a také údržbu a správu 175 nádrží na území hlavního města. S touto činností se také například pojí péče o doprovodnou zeleň a pravidelné technickobezpečnostní prohlídky důležitých vodohospodářských objektů. Lesy hl.

m. Prahy blíže spolupracují s městskými částmi a ostatními městskými organizacemi, především pak s Oddělením péče o zeleň Odboru ochrany prostředí Magistrátu hl. m. Prahy jakožto zástupcem vlastníka nejen vodních toků a nádrží na území hl. města. Společnými silami pak obnovují vodohospodářské objekty, revitalizují koryta pražských toků, nebo budují zcela nové vodní plochy, které zvyšují protipovodňovou, ekologickou a rekreační hodnotu městské krajiny. Náplní střediska Vodní toky je také vydávání stanovisek ke stavebním záměrům v povodí drobných vodních toků na území hlavního města, a to z pohledu nakládání s dešťovými vodami a prosazování prvků modrozelené infrastruktury. Stanoviska, kterých vydá středisko na šest stovek ročně, slouží jako jeden z podkladů pro vodoprávní řízení. Jakým způsobem se daří regulovat množství odváděných vod do recipientů, v jaké míře jsou zapojeny prvky modrozelené infrastruktury, co správce vodních toků trápí a co si pochvalují, to je rovněž předmětem příspěvku.



Dagmar Lanzová

► Středa 22.5. 2024 / dopolední blok

Specialista pro přístupnost NRZP ČR (Národní rada osob se zdravotním postižením České republiky)

Absolventka Stavební fakulty ČVUT, obor konstrukce a doprava. Problematice přístupnosti staveb se intenzivně věnuje od svého nástupu do NRZP ČR v roce 2006. Pohled na vytváření udržitelného a univerzálního veřejného prostoru rozhodně není přísným a striktním vyžadováním legislativních požadavků zabezpečujících užívání stavby osobami se zdravotním postižením. Naopak! Pramení z hluboké znalosti problematiky jak ze stavební praxe, tak z pohledu uživatelů. Úzký kontakt s osobami se znevýhodněním v rámci poradenství a možnost konzultace dílčích opatření z různých úhlů pohledu přináší jasné určení priorit požadavků a rovněž poskytuje neocenitelné podněty ke zlepšování přístupnosti veřejného prostoru.

Anotace

Bezbariérové užívání staveb, podle nového stavebního zákona přístupnost, má být dle našeho právního řádu i dle evropské legislativy nedílnou součástí vystavěného prostředí. Jaká je praxe? Jak přístupnost přijímá a vnímá naše společnost? Zpravidla jako nadbytečné požadavky pro minoritní skupinu osob. Často zaznívají dotazy: Proč se tato opatření musí navrhnout a řešit i v lokalitách, kde žádné osoby se zdravotním postižením nežijí? Není zbytečné a nákladné každou stavbu pro veřejnost řešit s ohledem na invalidní občany?

Pokusme se tyto mýty vyvrátit. Přístupnost veřejného prostoru navrženého v souladu s principy Univerzálního designu má umožnit samostatný a bezpečný pohyb všem potenciálním uživatelům bez ohledu na věk, zdravotní stav, náboženství nebo pohlaví. Nejde tedy jen o požadavky pro osoby na vozíku či nevidomé. Jde o princip vytvoření udržitelného, použitelného a bezpečného prostoru za každých podmínek (v zimě i v létě, za deště i sněhu, za snížených podmínek viditelnosti) a pro všechny (pro zdravé i nemocné, pro seniory i pro děti, pro alergiky, pro osoby s mentálními či kognitivními disfunkcemi, pro sociálně znevýhodněné atp.).

Přístupnost je v ČR od roku 2007 definovaná jako veřejný zájem. Na rozdíl od jiných veřejných zájmů (např. ochrana památek, vliv na životní prostředí) ale nemá legislativou stanovený dotčený orgán. Práci orgánu supluje nezisková organizace. Jejich vyjádření o (ne)přístupnosti navržené nebo provedené stavby nejsou závazným stanoviskem, účastníci řízení ani povolovací orgány závěry nemusí respektovat. Dlouholetá praxe ukazuje, že obhajoba, dodržování a vymahatelnost požadavků pro přístupnost není dostatečná. Nedostatečná je i základní vzdělanost společnosti o problematice univerzálního prostoru. Z výše uvedených důvodů stále vznikají nové stavby, které jsou nepřístupné, plné nečekaných bariér i nebezpečných detailů. Přesto jsou takové stavby zkolaudovány a užívány. Jak správně navrhnout přístupný, udržitelný veřejný prostor? Jaké jsou základní principy, které je nutné vždy dodržet? Víte, jak se ve veřejném prostoru orientují a pohybují nevidomí a prakticky nevidomí? Jste pozváni na krátkou praktickou ukázkou tvorby udržitelného přístupného veřejného prostoru.

**Modrá i zelená fakulta (aneb mladá
generace není skeptická)**



Zuzana Štemberová

► Středa 22.5. 2024 / dopolední blok

Krajinářská architektka, vedoucí Ústavu krajinářské
architektury FA ČVUT Praha

**Ústav krajinářské architektury FA ČVUT
Praha, Ateliér TERRA FLORIDA**

Krajinářská architektka, od roku 2012 v ateliéru TERRA FLORIDA. Pracuje na projektech v městském prostředí i volné krajině, se zaměřením na práci s lidmi, kontext a identitu místa. Podílí se na výzkumu a publikacích, a to především na Fakultě architektury ČVUT, kde je od srpna 2023 vedoucí Ústavu krajinářské architektury. Od roku 2019 působí jako externí pedagožka v Ateliéru architektonické tvorby / škola Miroslava Šika na AVU v Praze. Je členkou Rady České asociace pro krajinářskou architekturu (ČAKA).

Anotace

Modrozelenou infrastrukturu vnímáme v současném kontextu jako jeden z klíčových prvků pro rozvoj vyváženého a udržitelného městského prostředí. Zároveň právě krajinářská architektura má být zastřešující architektonickou profesí, která dokáže v kontextu pracovat s vodou ve městě, propojit technický svět s potřebami člověka a přírodním prostředím a vytvářet udržitelnou městskou krajinu. V dosavadní práci s dešťovou vodou vnímáme řadu diskutabilních témat, hlavně chybějící propojení s přirozeným vodním režimem – říční krajinou a pojetí MZI jako navrhování oddělených, samostatných prvků bez kontextu místa a prostředí. Vyvážení funkčnosti a ekologického přínosu s architektonickými a estetickými

kvalitami vnímáme jako zásadní téma i při výuce na fakultě architektury.

Přednáška se zaměřuje na způsob výuky modrozelené – a zelené – infrastruktury a na to, jak „implementace“ prvků modrozelené infrastruktury ovlivňuje navrhování v rámci architektonických a krajinářských projektů. Budou představeny konkrétní příklady studentských ateliérových prací, které se přirozeně zabývají tvorbou návrhů propojujících urbanistické prostředí s přírodními prvky. Zároveň bude prezentován přístup výuky v teoretických předmětech, které jsou po dobu bakalářského i magisterského studia podporou tvorby v ateliérech. Samostatnou kapitolou jsou diplomní projekty a výzkum v doktorandském studiu a také činnost krajinářských architektů – absolventů fakulty architektury.

Ústav krajinářské architektury na FA ČVUT v Praze:

Studijní program Krajinářská architektura na Fakultě architektury ČVUT v Praze byl akreditován v roce 2015. V tomto roce se poprvé otevřel samostatný tříletý bakalářský studijní program, následovaný magisterským programem od roku 2018. Obor připravuje studenty v oblasti komplexní péče o krajinu s důrazem na propojení s architekturou,

urbanismem a výtvarným uměním, ústav se specializuje na krajinářskou architekturu a tvorbu veřejných prostranství. V počátcích avizované motto: „Krajinářský architekt, absolvent FA ČVUT v Praze, bude široce vzdělaným profesionálem, který se uplatní jako krajinářský architekt ve svobodném povolání, v projektových týmech, státní správě nebo na manažerských pozicích. Díky znalostem architektury a urbanismu bude hrát důležitou roli v plánovacích procesech v oblasti ochrany a tvorby prostředí“, se – doufejme – daří plnit. V současnosti je otevřený i doktorandský program a studijní program magisterského studia v anglickém jazyce „Landscape Architecture“. Jako velkou výhodu vnímáme především zázemí školy architektury a provázanost s výukou v oboru architektura a urbanismus, který vyučuje předměty z oblasti architektury, techniky, společenských věd a umění.

Vedoucím ústavu byl v letech 2014–2023 Vladimír Sitta, od srpna 2023 je ve vedení Zuzana Štemberová, se zástupkyněmi Hankou Špalkovou a Evou Jeníkovou. V současnosti působí na krajinářské architektuře dvacet dva interních pedagogů, šest externích vyučujících a sedm doktorandů. V ústavu je pět ateliérů, které vedou uznávaní profesionálové (Radmila Fingerová, Till Rehwaldt, Klára Salzmann, Vladimír Sitta a Jitka Trevisan). Úvodním

„ateliérem“ jsou Základy krajinářského navrhování. Ústav krajinářské architektury se v rámci výuky na FA spolupodílí na předmětech Ekologie, Kulturní krajina a Cultural Landscape (s Ústavem památkové péče). Pro obor architektura a urbanismus zajišťuje výuku předmětů Krajinářská architektura I. – úvod a historie, a Krajinářská architektura II. – volná krajina, a předměty Plánování regionu a krajiny I. a III., od následujícího roku bude zprostředkovávat výuku o přírodním prostředí.

Cílem ústavu je nabídnout interdisciplinární vzdělání a propojenost s evropským a světovým kontextem výuky. Ve výuce zdůrazňujeme ekologický a sociálně odpovědný design bez zanedbávání estetických kvalit a pojetí architektury jako komplexní disciplíny, kultivující a harmonizující konstruované prostředí.

**Měřítka kvality: umíme hodnotit kvalitu
vystavěného prostředí?**



Martin Kloda

►Středa 22.5. 2024 / odpolední blok I

Architekt, doktorand Ústavu urbanismu FA ČVUT

FA ČVUT

Pochází z Ostravy, architekturu studoval na přelomu 80. a 90. let na pražské UMPRUM v ateliéru prof. Zdeňka Kuny, po revoluci u prof. Martina Rajniše. Během studia absolvoval stáže na vídeňské Hochschule für Angewandte Kunst u prof. Johanna Spalta a v Ateliéru veškerého sochařství prof. Kurta Gebauera. Architektonickou praxí prošel v ateliérech D.A.Studio a e-MRAK. V roce 2012 založil vlastní ateliér ARCHWERK.cz. Praktická zkušenost s přípravou stavební legislativy a zájem o kvalitu vystavěného prostředí jej přivedly k doktorskému studiu na FA ČVUT a ke spolupráci s Kanceláří metropolitního plánování Institutu plánování a rozvoje Prahy, Českou komorou architektů, Radou architektů města Liberce a kanceláří náměstka primátora hlavního města Prahy Petra Hlaváčka. Ve své současné praxi spojuje profesi architekta s prací veřejného zadavatele a projektového manažera Pražské developerské společnosti.

Anotace

Měřítka kvality či nekvality nejsou iluzorní ani zbytečná. Kdybyste nevycházeli z rozhodnutí, že to, co právě děláte, je lepší než alternativy, nedělali byste to. „Hodnotově neutrální rozhodnutí“ je protimluv.“ (Jordan Peterson, 2018) Měřítka kvality jsou přirozeně obtížně kvantifikovatelná. K hodnocení kvality je potřeba používat jiné metody než pouhé poměrování kvantitativních parametrů. S teorií

holistického posuzování kvality vystavěného prostředí se nyní zejména v německé jazykové oblasti prosazuje koncept Baukultur, formulovaný systematicky na základě evropské spolupráce v rámci Davos Baukultur Process. Podle této teorie „Baukultur zahrnuje všechny lidské činnosti, které mění vystavěné prostředí“. (Davos Declaration. Swiss Confederation, 2018) Na deklaraci navazující Davoský proces shrnuje události a výzkumy vztahující se napříč Evropou k tématu Baukultur. Publikace „The Davos Baukultur Quality System. Eight criteria for a high-quality Baukultur“ (Swiss Confederation, 2021) přináší evaluovanou metodu hodnocení kvality vystavěného prostředí na základě předložených kritérií. Českým ekvivalentem pojmu Baukultur je Stavební kultura.

Předmětem výzkumu je aplikace „The Davos Baukultur Quality System“ v českém jazykovém a stavebně-právním prostředí, včetně převedení užívaného pojmosloví do českého jazyka. Cílem je vyhodnocení vlivu procesů správy území na výslednou kvalitu vystavěného prostředí. Převedeno do obecného jazyka: otázkou je, jak ovlivňuje výsledek práce architekta nutný úředně správný proces.

Příspěvek je podpořen grantem v Studentské grantové soutěži ČVUT 2024 číslo FIS:161 - 1612406E000.

**Proces a požadavky na schvalování
projektových dokumentací ve společnosti TSK**



Mariana Tomková

►Středa 22.5. 2024 / odpolední blok I

Řídící koordinátorka správy zeleně

Technická správa komunikací a. s.

Mariana Tomková pracuje jako koordinátorka správy zeleně v Technické správě komunikací hlavního města Prahy od roku 2019. Po absolvování VOŠ Mělník vystudovala zahradní a krajinářskou architekturu na České zemědělské univerzitě v Praze. Společně s kolegy na oddělení správy zeleně zajišťuje běžnou údržbu komunikační zeleně včetně zavádění nových postupů a technologií. Hlavní náplní je vydávání odborných stanovisek k projektovým dokumentacím plánovaných akcí na území celé Prahy na základě požadavků nových Standardů hlavního města a kontrolu jejich realizace v praxi.

Anotace

Přednáška popisuje proces vydávání odborných stanovisek a nové začlenění požadavků na řešení modrozelené infrastruktury, a to v souladu s Městským standardem plánování, výsadba a péče o uliční stromořadí jako významného prvku modrozelené infrastruktury pro adaptaci na změnu klimatu a se Standardy hospodaření se srážkovými vodami na území hlavního města Prahy, schválenými usnesením Rady hl. m. Prahy. Ukazuje také, jak se propisují požadavky do jednotlivých stupňů projektové dokumentace od studie přes prováděcí dokumentaci po kontrolu realizace na stavbě. Zabývá se i požadavky na projekční tým, aneb jak je důležité propojení krajinářského architekta, vodo hospodáře a dopravního inženýra.

Šťěstí do patnácti minut.



Květoslav Syrový

►Středa 22.5. 2024 / odpolední blok I

Specialista na dopravní řešení a mobilitu

Syrový – dopravní ateliér, s. r. o.

Autorizovaný dopravní inženýr, absolvent Fakulty stavební ČVUT, obor Inženýrství životního prostředí (praxe od 2001, od 2011 samostatně, nyní vlastní dopravní ateliér). Zabývá se komplexní projekční činností od studií až po realizace. Specializací jsou komplexní projekty veřejných prostranství v kontextu modrozelenošedé infrastruktury. Spolupracuje se spolkem Pěšky městem (Bezpečné cesty do školy, Školní ulice). V období 2018–2020 působil jako zástupce předsedy komise pro dopravu a veřejný prostor Prahy 1.

Anotace

Město, které má efektivně a dobře fungovat, má být kompaktní. Dopravně se má tedy jednat o město krátkých vzdáleností, to znamená, že město musí umět obyvatelům nabídnout všechny každodenní potřeby v blízkém okolí jejich bydliště. Většinu svých každodenních cest mají mít obyvatelé možnost realizovat zejména pěšky, na kole či veřejnou dopravou. Auto pak může fungovat jako vítaný pomocník, nikoliv jako problém či objekt závislosti. Celý koncept stojí na vyšší hustotě zástavby a polyfunkčnosti. Chytrá, účinná a uspokojivá dopravní řešení mohou být klidně i ta nejlevnější. Města s krátkými vzdálenostmi se umisťují na předních žebříčkách kvality života. Jak moderovat každodenní situace v našich městech, či jak se při řešení „dopravy“ více soustředit na uživatele ukáže prezentace Květoslava Syrového.

**Příprava dopravních staveb s využitím přírodě
blízkých technických řešení.**



Lucie Miovska

► Středa 22.5. 2024 / odpolední blok I

Krajinářská architektka

Ateliér Artmio, s. r. o

Lucie Miovska je autorizovaná krajinářská architektka, zabývající se projektováním veřejných prostorů, sídelní a krajině zeleně, se zaměřením na obytnost prostoru, koncepty prostupnosti a cílenou prací s vegetací.

Anotace

Historie a současné možnosti obnovy stromořadí na Masarykově a Smetanově nábřeží v Praze ve vztahu k existujícím limitům a potenciálu území. Krajinářský přístup v plném souladu s městským standardem plánování, výsadby a péče o uliční stromořadí jako významného prvku MZI a standardy hospodaření se srážkovými vodami na území hlavního města Prahy. Návaznost na úspěšnou realizaci první etapy obnovy Smetanova nábřeží.



Pavel Jeřábek

► Středa 22.5. 2024 / odpolední blok I

Dopravní inženýr, hlavní inženýr projektu (Sinpps)

Sinpps

Na ČVUT v Praze vystudoval v roce 2008 Fakultu dopravní. Po několika letech praxe jako zodpovědný projektant dopravních staveb pracuje ve společnosti Sinpps v pozici hlavního inženýra projektu.

Anotace

Projektant odhaluje proces přípravy „modrozelené“ stavby z pohledu hlavního inženýra projektu, též člena odborného týmu specialistů. Pokud má vzniknout funkční, technicky dokonalá a udržitelná stavba, je nezbytně nutná mezioborová spolupráce odborníků. Dá se tedy říci, že se nejedná o jednoduchý proces. Generální projektant staveb „Zeleně v pražských ulicích“, několikaletého tendru pro TSK hl. m. Prahy, a. s., představuje společně s krajinářskou architektkou své zkušenosti z průběhu přípravy těchto staveb, popíše spolupráci s vybranými dodavateli odborných profesí a poukáže na někdy překvapivé výsledky a závěry z předprojektových průzkumů. Bez těchto podkladů se nelze obejít a jsou stejně důležité jako samotný návrh.

Ochranná pásma uličních stromořadí



Martin Ander

► Středa 22.5. 2024 / odpolední blok I

Vedoucí programu Adapterra Nadace Partnerství

Adapterra Nadace Partnerství

Působí šestým rokem v pozici vedoucího programu Adapterra Nadace Partnerství. Od loňska se jako poradce ministra životního prostředí věnuje koordinaci přípravy novely zákona s cílem posílit legislativní ochranu dřevin.

Otázkám zodpovědné reakce měst na klimatickou změnu a podpory rozvoje městské modrozelené infrastruktury se věnuje již řadu let. V období 2006–2010 a 2014–2018 byl náměstkem primátora města Brna zodpovědným za oblast životního prostředí a územní rozvoj města. V té době Brno mimo jiné získalo Zlatou medaili v prestižní mezinárodní soutěži kvetoucích měst Evropy Entente Florale Europe.

Aktuálně je také jedním z organizátorů celostátní soutěže Adapterra A Awards, která oceňuje nejlepší příklady dobré praxe v oblasti adaptace na dopady klimatické změny.

Anotace

Vzrostlé stromy v ulicích jsou jedním z nejdůležitějších prvků zvyšujících odolnost našich měst vůči dopadům změny klimatu – především stále častějším a stále extrémnějším vlnám veder. Zároveň tvoří základ příjemného a kultivovaného veřejného prostoru. Přesto se jich u nás stále dost kácí a mnohem méně v ulicích opětovně vysazuje.

Je proto namístě, že se ministerstvo životního prostředí rozhodlo vyjít vstříc opakovaným podnětům environmentálních organizací a připravilo novelu zákona o ochraně přírody a krajiny, ve které chce nově zakotvit ochranná pásma stromořadí jako prvků zelené infrastruktury měst, stejně jako svá ochranná pásma už dávno mají sítě technické infrastruktury. Cílem je vytvořit náležité prostředí, které bude motivovat a umožňovat hledání nejlepších možných průníků veřejných zájmů.

Součástí novely bude také léta neřešená otázka finančních náhrad za stromy pokácené v důsledku výstavby, které z důvodu aktuálního nedostatku vhodných pozemků není možné nahradit nařízením nové výsadby. Na základě metodiky garantované Agenturou ochrany přírody a krajiny má být nastaven transparentní mechanismus určení výše finančního odvodu, který obcím umožní zajistit novou výsadbu i péči o dřeviny vlastními silami.

Návrh novely zákona je aktuálně veřejně připomínkovaný a míří k projednání na vládě. V rámci přednášky budou představeny a diskutovány jeho podstatné detaily.

**7 hrozných - výsadba stromů v zatíženém
městském prostoru**



Evžen Dub

► Středa 22.5. 2024 / odpolední blok II

Člen představenstva CMC architects, a.s.
CMC architects, a.s.

Evžen Dub je architekt, kterého zajímá zejména transformace industriálních staveb a území na nové využití uvnitř živé městské struktury. Dávat nový život opuštěným místům se zachováním genia loci. Zabývá se soubory staveb s různým funkčním využitím, ideálně mixem funkcí či jejich vlastní adaptovatelností na různé nároky v průběhu času. Během své profesní cesty věnuje stále více pozornosti veřejnému prostoru a jeho vlivu na chování lidí a jejich potřeby. Má rád přímočaré řešení, jasný koncept, přehledné a jasně čitelné prostředí. Je zaujat složitým organismem města s jeho neustálými proměnami v průběhu času.



Jaroslav Pešička

► Středa 22.5. 2024 / odpolední blok II

Zahradník
Garpen

Zahradník, který ve své práci vidí smysl i poslání. Rád pracuje s nadšenci (zvenku i zevnitř firmy) s podobným pohledem na zahradnickou praxi, tj. se snahou o práci, která přináší radost jim samotným i ostatním – uživatelům. „To nejde“ a „To stačí“ jsou pro jeho tým výzvou, baví ho překonávat hranice a hledat nová funkční, ale dostupná řešení. Jejich specializací je výsadba těch největších vysaditelných stromů, progresivní realizace (zejména výsadby stromořadí) v intravilánu měst na principech modrozelené infrastruktury. Další doménou firmy jsou pak koupací jezera a biobazény. O všechny své realizace se následně s pečlivostí a láskou starají.



Jana Pyšková

► Středa 22.5. 2024 / odpolední blok II

Krajinářská architektka
krajinářská architektka JANA PYŠKOVÁ

Krajinářská architektka Jana Pyšková je garantkou konference Urbanscapes 2024 Praha. Je předsedkyní České asociace pro krajinářskou architekturu, reprezentující v Čechách IFLA EU. Je i členkou Správní rady SZKT, jejíž je asociace součástí.

Ve své projekční praxi klade důraz na současná témata – udržitelnost a ztrátu biodiverzity se zachováním kulturních a společenských hodnot, v privátním i veřejném sektoru. Účastní se architektonických soutěží jako soutěžící i porotkyně. Přednáší a publikuje, garantuje odborné konference, podílí se na organizaci výstav. V pracovních skupinách Udržitelnost a Celoživotní vzdělávání České komory architektů propaguje udržitelné přístupy v plánování a správě a spolupráci mezi krajinářskými a stavebními architekty, urbanisty a dalšími profesemi.

Anotace

V 17. století byla vysazena Albrechtem z Valdštejna v Jičíně čtyřřadá alej z 1140 lip. Trvalo to čtyři roky. Při slunovratech na jednom konci aleje slunce vychází, na druhém zapadá. V roce 2024 vysadil soukromý investor v Karlíně 7 platanů. Proces trval dva roky. Úhel ulice je stejný jako u aleje v Jičíně, takže možná slunce vyjde i zapadne na jejích koncích.

A co je na tom vysadit pouhých sedm stromů? Vysázet strom v uličním prostoru tak, aby přežil déle než obvyklých pár let, není snadné ani procesně, ani projekčně, ani technologicky. Je to SUDOKU, hra, kterou zvládne jen statečný investor s mezioborovým týmem. Cílem bylo vytvořit krásnější a příjemnější prostředí s lidským měřítkem. Na pozemku, který patří městu, nikoliv tomu, kdo chce lidem stromy dát. Touha je silná a odhodlání velké tak, že je nové a nové požadavky a překážky nezastaví. Jak se povedlo vysadit sedm stromů v Karlíně, a proč jich není deset, které všichni chtěli, vám řekne architekt, krajinářská architektka a zahradník.

**Využití přírodě blízkých principů
v městském prostředí**



Klára Zahradníčková

► Středa 22.5. 2024 / odpolední blok II

Krajinářská architektka

Krajinářská architektka Klára Zahradníčková

Studovala krajinářskou architekturu v ČR (ZF MZLU Brno) a poté ve Francii (l'ÉNSA Versailles). Od začátku praxe je jí při řešení veřejných prostorů obcí a měst i konceptech větších krajinářských celků blízká autorská mezioborová spolupráce s architekty, umělci, biology, arboristy, sociology. Na větších krajinných územích spolupracovala na obnově sudetské krajiny Děřichovec, nábřeží Maxipsa Fika v Kadani, dílčích konceptech příměstského parku Soutok (IPR Praha), kopci Hora jako dominanta města Bystřice pod Pernštejnem, cestě Podchřibím... V sídlech spolupracovala na projektech Hradební okruh v Kadani, Nový park v Leopoldově, Ulice Nádražní ve Žďáru nad Sázavou, Park na Moravském náměstí v Brně.

Anotace

V rámci širšího konceptu zelených os procházejících sídlem ukazuje příspěvek na jednotlivých již revitalizovaných úsecích veřejných prostorů parků a ulic zapojení principů hospodaření s dešťovou vodou a jejich vzájemné propojení, a tak fungování systému modrozelené infrastruktury. Vybrané projekty realizované v časovém horizontu před 4–7 lety již plnohodnotně řeší adaptaci na klimatickou změnu soubory přírodě blízkých a technických opatření simulující přirozené chody v přírodě. Jedná se o logické zásahy práce se spádováním terénu až po nové technologie

modrozelené infrastruktury, jako jsou strukturální substráty ve velkých prokořenitelných prostorech pro výsadbu stromů. Zlepšení stanovištních podmínek, propojení systému s novým vodním režimem, kde se plně využívá srážková voda jako zálivka a poté se zasakuje i do hlubších vrstev půdního profilu. Dešťová voda zůstává v místě a výrazně podporuje malý vodní koloběh. Dalšími ekosystémovými službami je zlepšení mikroklimatu, čištění vzduchu, ochlazování, zvyšování vlhkosti prostředí. Vzniká tak sociálně environmentální prostor, který vytváří smysluplný vztah člověka k místu a přírodě. Člověk dokáže lépe vnímat přírodní hodnoty, estetiku a důležitost svého blízkého prostředí.

Budou prezentované projekty Nový park v Leopoldově (realizace 2018), Ulice Nádražní ve Žďáru nad Sázavou (realizace 2019), Park na Moravském náměstí v Brně (přípravné práce 2020, realizace 2022).

**Zodpovědný přístup města k obnově
veřejných prostranství**



Miroslava Zdražilová

► Středa 22.5. 2024 / odpolední blok II

Architektka a urbanistka

MAAUS

Architektka a urbanistka, absolventka Fakulty architektury ČVUT v Praze a doktorského studia na FA VUT v Brně. V rámci studia absolvovala roční stáž na Technické univerzitě v Mnichově, po studiích půlroční pracovní stáž také v Mnichově. Pracovala v architektonické kanceláři Burian-Křivinka a od roku 2013 v kanceláři Pelčák a partner architekti. V roce 2020 založila vlastní architektonické a urbanistické studio MAAUS. Zabývá se modrozelenou infrastrukturou, spolupracovala s Nadací Partnerství, kde se podílela na přípravě vzdělávacích modulů v rámci projektu Adapterra Awards. Externě vyučuje urbanismus na FAST VUT v Brně. Je autorizovanou architektkou ČKA.

Anotace

Na příkladu tří moravských měst architektka představuje spolupráci projektantů a samosprávy při snaze o komplexní přístup k obnově veřejných prostranství. Tu chápe jako multioborovou disciplínu, ve které má nezastupitelné místo architekt, krajinářský architekt, dopravní inženýr a městský inženýr.

Obnova parku na Mírovém náměstí v Hodoníně je výsledkem první městem vypsané architektonické soutěže. Návrh navazuje na původní historické řešení parku

a promítá ho do soudobého konceptu, zklidňuje přilehlé komunikace a komplexně řeší hospodaření s dešťovými vodami nejen v parku, ale i v přilehlých budovách a základní škole.

Motivací pro pořízení územní studie rekonstrukce ul. Palackého, Litovelské, tř. Míru v Olomouci byla nutnost rekonstrukce tramvajové trati. Město k tomu problému přistoupilo zodpovědně a zadáním byl požadavek na komplexní obnovu uličního profilu. Návrh významně zklidňuje část ulice, doplňuje stromořadí, průlehy, vymezuje cyklostezky.

Původně město Brno řešilo dva oddělené projekty – krajinářskou soutěž Živé srdce Černovic / Park Řehořova a dopravní stavbu – rekonstrukci silnice s okružní křižovatkou. Během projekčních prací se architektkám s podporou města podařilo vykomunikovat úpravy dopravní stavby tak, aby mohla být s parkem propojena v jeden celek. V parku byla navržena zásadní remodelace terénu a vytvořena sníženina pro zadržování vody.

Krajina prostupuje Obytným souborem v Bráníku



Tereza Antošová

► Středa 22.5. 2024 / odpolední blok II

Zahradní designérka

DesignSpace

Vystudovala Zahradní tvorbu na České zemědělské univerzitě v Praze. Po studiích nastoupila v Anglii do krajinářského ateliéru, kde navrhovala zeleň v rezidenčních čtvrtích, polosoukromých parcích u hotelů apod. Podstatnou součástí její práce byla velmi zajímavá sféra zahrad pro domovy důchodců a lidí postižených Alzheimerovou nemocí a demencí. Propadla tam kouzlu anglických zahrad a hlavně trvalek, které se staly impulsem pro psaní online trvalkové databáze Perenniculum. Po návratu do Čech pracuje hlavně na soukromých zahradách, kde miluje rozmanitost rostlin, lidí a jejich přání. Na větších projektech spolupracuje s krajinářskou architektkou Ing. Janou Pyškovou, například i u obytného souboru v Bráníku.

Anotace

Projekt obytného souboru v Bráníku převzaly s krajinářskou architektkou Janou Pyškovou pro fázi prováděcího projektu (po kolegyni, která nemohla pokračovat) s hotovým projektem pro stavební povolení. Věděly však, že by zde byl větší potenciál pro prvky modrozelené infrastruktury a zvýšení biodiverzity. Když představily svůj projekt klientovi, reakce byla velmi pozitivní.

Nedostatečná koordinace projektu pak ale způsobila, že po pár měsících práce zjistily, že velkou část jimi projektovaných částí nejde provést a vrátily se zpátky na

zem. Dopravnímu inženýrovi nikdo neřekl, aby upravil spády komunikací k záhonům a ke stromům, vodohospodář se nedozvěděl, že lze dešťovou vodu posílat do přírodě blízkých prvků MZI místo do kanálů a pod. Společné schůzky profesí se nekonaly, a profese se tedy nedaly koordinovat. Nicméně i tak v Bráníku vznikl obytný soubor, kde prostor a vůle pro krajinářskou architekturu a biotechnologie byly podstatně větší než obvykle. Vznikly dešťové záhony, které vsakují vodu z velkých zpevněných ploch – zejména po vyřešení úvodních nedostatků. Stromy ve zpevněných plochách jsou většinou vysázeny ve sdílených prokořenitelných prostorech. Sortiment stromového patra byl rozšířen s cílem zvýšit odolnost komplexu vůči nepříznivým vlivům klimatu a napadení dříve nevídanými chorobami a škůdci. Autorky stavěly na domácích druhích, stejně i keřové patro – a doplňovaly je pro větší atraktivitu i zahradními druhy včetně ovocných. A protože je spojuje vášeň pro trvalky, vypracovaly odolné, efektní a přitom relativně nenáročné trvalkové záhony, které jsou navíc velkým přínosem pro biodiverzitu. Jde o veřejný prostor, který spojuje skvěle upravenou Branickou ulici a náměstí s přírodním koridorem vedoucím až k Vltavě.

Duševní zdraví a zeleň ve městě



Vladimír Kmoch

► Středa 22.5. 2024 / odpolední blok II

Lékař

Klinika adiktologie 1. LF UK a VFN

Vladimír Kmoch je psychiatr a terapeut. Vyučuje na 1. lékařské fakultě UK a je zakládajícím členem Neuropsychiatrického fóra. V klinické praxi se zaměřuje na neuropsychiatrii a adiktologii, zejména na digitální závislosti v soukromé ambulanci. Rozvíjí téma využití zahradní terapie. Ve volném čase se věnuje ekologickému sadářství a přírodním zahradám.

Anotace

Duševní zdraví je něco, co může částečně ovlivnit naše okolí. Klimatická změna přináší řadu problémů nejen pro duševní zdraví. Popírání klimatické změny patří mezi běžné obranné mechanismy, jak jsme viděli u řady politiků, a jak uvádí G. Marshall v knize Ani na to nemyslete, proč se náš mozek snaží tuto hrozbu bagatelizovat nebo ji popírat. Profesor psychologie na Harvardu Daniel Gilbert popisuje, že během evoluce se náš mozek naučil reagovat rychle na hrozbu, která je osobní, náhlá, nemorální a aktuální. V roce 1800 asi jen 3 % lidí na světě bydlelo ve městech, nyní kolem 55 %, a předpoklad je 68 % na rok 2050 (OSN, 2022). Z dosavadních výzkumů sociologů (STEM, 2022) je patrné, že výrazná většina české veřejnosti nepochybuje o tom, že změna klimatu existuje, je způsobená člověkem a představuje závažný problém. Zároveň si ale není jista, kdy a jakým způsobem ten problém řešit. Změna klimatu je často vnímána jako poměrně abstraktní, globální fenomén.

Mnoho lidí se dnes necítí dobře, upadá do depresí, úzkostí a neví si s náročností života rady. Narůstá množství času stráveného s obrazovkami a digitálních závislostí. Máme tendenci dětská hřiště a jiné dopadové plochy polévat směsí recyklátů z pneumatik, což od podzimu 2023 EU nedoporučila stejně jako SZÚ z důvodu šíření mikroplastů, toxicity, neudržitelnosti, častějších úrazů i ceny. Jak naopak pohyb v zeleni nebo na dobrodružných hřištích může zvýšit naši odolnost, tzv. resilienci? Dle posledních studií a metaanalýz může zeleň významně snížit tenzi a úzkost. Co se děje při pobytu v zeleni v mozku? Klesá impulzivita, člověk je schopen lépe plánovat svou budoucnost a zpomaluje se vnímání plynutí času. Co se stane, když nebudeme chodit ven vůbec? Popisujeme fenomen hikikomori syndromu, úplného odloučení od společnosti. Jaké jsou příklady dobré praxe tzv. GREEN CARE v péči o duševní zdraví v prevenci i léčbě v neuropsychiatrii? Jedna z nejlevnějších cest dle vědců ze švýcarského Curychu, jak zmírnit dopad klimatických změn co nejlevněji, je výsadba stromů. Daří se nám to ve městech? Věřím, že tato mezioborová diskuse k tomuto přispěje.

Moderátoři



Jiří Jaroš

Moderátor a průvodce CAMP

CAMP



Martina Imramovská

Krajinářská architektka

Krajinářská architektura M²

Jiří Jaroš pracuje v Centru architektury a městského plánování jako moderátor a průvodce. Zabývá se komunikací a osvětou v oblasti rozvoje měst a architektury na IPR Praha.

Pochází ze Dvora Králové nad Labem, kde se dlouhodobě zabývá obnovou a rozvojem Tyršova koupaliště navrženého Josefem Kumpánem.

Martina Imramovská je autorizovaná krajinářská architektka momentálně působící v Roudnici nad Labem. Od roku 2017 tvoří společně s Ing. Markétou Šindlarovou autorské duo M², které se zaměřuje na tvorbu udržitelných řešení ve veřejném i soukromém sektoru. Nosným pilířem jejich práce je mezioborová spolupráce, adaptace na klimatickou změnu, zvyšování biodiverzity a práce s dešťovou vodou.

*Ti, bez kterých by tato
konference nebyla*



Ing. Ondřej Feit

Ředitel SZKT

SZKT

Absolvent oboru Zahradnictví na Zahradnické fakultě MZLU Brno, více než 10 let pracoval na pozici správce zeleně ve městě Strakonice, státní správě-ochraně přírody se věnoval ve městech Písek a Milevsko. V privátním sektoru pracoval v realizačních firmách, okrasných školkách a v zahradnictvích v ČR a v Německu.



Pavla Černovská

Projektová manažerka

SZKT

Absolventka oboru Zahradní a krajinářská tvorba na VOŠ Česká zahradnická akademie Mělník, jako projektová manažerka v SZKT působí od roku 2017.



Karolína Báčová

Členská manažerka

SZKT

Absolventka Střední průmyslové školy strojní – obor konstrukce a pomaturitního studia tamtéž – obor ekonomika a strojírenství, rekvalifikačního kurzu účetnictví. V SZKT pracuje od roku 2012.



Dana Céová

Projektová manažerka

SZKT

Absolventka oboru zahradnictví a krajinářství na České zemědělské univerzitě v Praze. Od ledna 2024 působí v SZKT jako projektová manažerka pro státní správu a samosprávu.

O SZKT

SZKT je neziskovým sdružením profesionálů v oblasti zahradní a krajinářské tvorby. Založena byla v roce 1990. Sdružuje odborníky, kteří společnými silami prosazují funkční a udržitelná řešení v oblasti zahradní a krajinářské tvorby, zejména při plánování, realizaci, správě a ochraně krajiny i sídelní zeleně. Zvyšuje profesní úroveň členů vzdělávacími aktivitami, prostřednictvím konferencí, seminářů a workshopů. Reaguje na závažná aktuální témata související s profesním zaměřením společnosti a podporuje mezioborovou spolupráci. SZKT je vydavatelem odborného časopisu Zahrada-Park-Krajina, spoluvyhlašovatelem soutěže Vesnice roku a garantem a organizátorem osvětových profesních soutěží Zelená stuha ČR, Entente Florale Europe a Mistrovství ČR ve stromolezení. SZKT má tři odborné sekce, kterými jsou: sekce Česká asociace pro krajinářskou architekturu (ČAKA), Sekce péče o dřeviny-ISA (SPoD-ISA) a sekce Správa zeleně (SZ)

GARANTKA KONFERENCE:

Jana Pyšková

PROGRAMOVÝ VÝBOR:

Martin Fejfar, David Hora, Eva Jeníková, Martin Kloda, Laura Kopecká,
Magdaléna Maceková, Markéta Pešičková, Jana Pyšková, Jan Richtr, Tomáš
Sklenář, Josef Smutný, David Stránský, Květoslav Syrový, Zuzana Štemberová,
Marek Zděradička

SPOLUPRÁCE NA PŘÍPRAVĚ KONFERENCE A LAYOUTU SBORNÍKU:

Yuliana Kostyunicheva

REDAKČNÍ ÚPRAVY:

Tatjana Štemberová

PŘEKLAD DO ANGLIČTINY:

Martina Imramovská

AUTOR GRAFIKY ČAKA:

Jaromír Skácel

HLAVNÍ ORGANIZÁTOR :

Česká asociace pro krajinářskou architekturu (ČAKA, sekce SZKT)



POŘADATEL:

Společnost pro zahradní a krajinářskou tvorbu (SZKT), Ústav krajinářské architektury FA ČVUT, Oddělení environmentálních projektů, OCP MHMP

Konference je podpořena z rozpočtu Strategie Adaptace hl. m. Prahy na změnu klimatu.



Společnost pro zahradní
a krajinářskou tvorbu



STRATEGIE
ADAPTACE
HL. M. PRAHY NA
ZMĚNU KLIMATU

PARTNER:

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy (IPR)



ZÁŠTITA:

Česká komora architektů (konference je zařazena do systému celoživotního vzdělávání ČKA)
Ministr životního prostředí Petr Hladík

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ

Ministerstvo životního prostředí

SPONZOR NETWORKINGOVÉHO VEČERA:

DELTALIGHT

MEDIÁLNÍ PARTNER:

EARCH.CZ

StavbaWEB

MAIN ORGANIZER:

Czech Association for Landscape Architecture (CZALA, section of SZKT)



ORGANIZED BY:

Czech Landscape and Garden Society, Civic Association, Department of Landscape Architecture FA CTU in Prague, Division of environmental projects, Department of Environmental Protection Prague City Hall
The conference is supported from the budget of the Climate Change Adaptation Strategy of the City of Prague.



**Společnost pro zahradní
a krajinářskou tvorbu**



**STRATEGIE
ADAPTACE**
HL. M. PRAHY NA
ZMĚNU KLIMATU

PARTNER:

Prague Institute of Planning and Development (IPR Prague)



AUSPICES:

The conference is held under the auspices of the Czech Chamber of Architects and is included in the lifelong learning system of the Czech Chamber of Architects. The conference is held under the auspices of Minister of the Environment Petr Hladík

ČESKÁ KOMORA ARCHITEKTŮ

Ministerstvo životního prostředí

SPONSOR OF NETWORKING EVENT:

DELTALIGHT

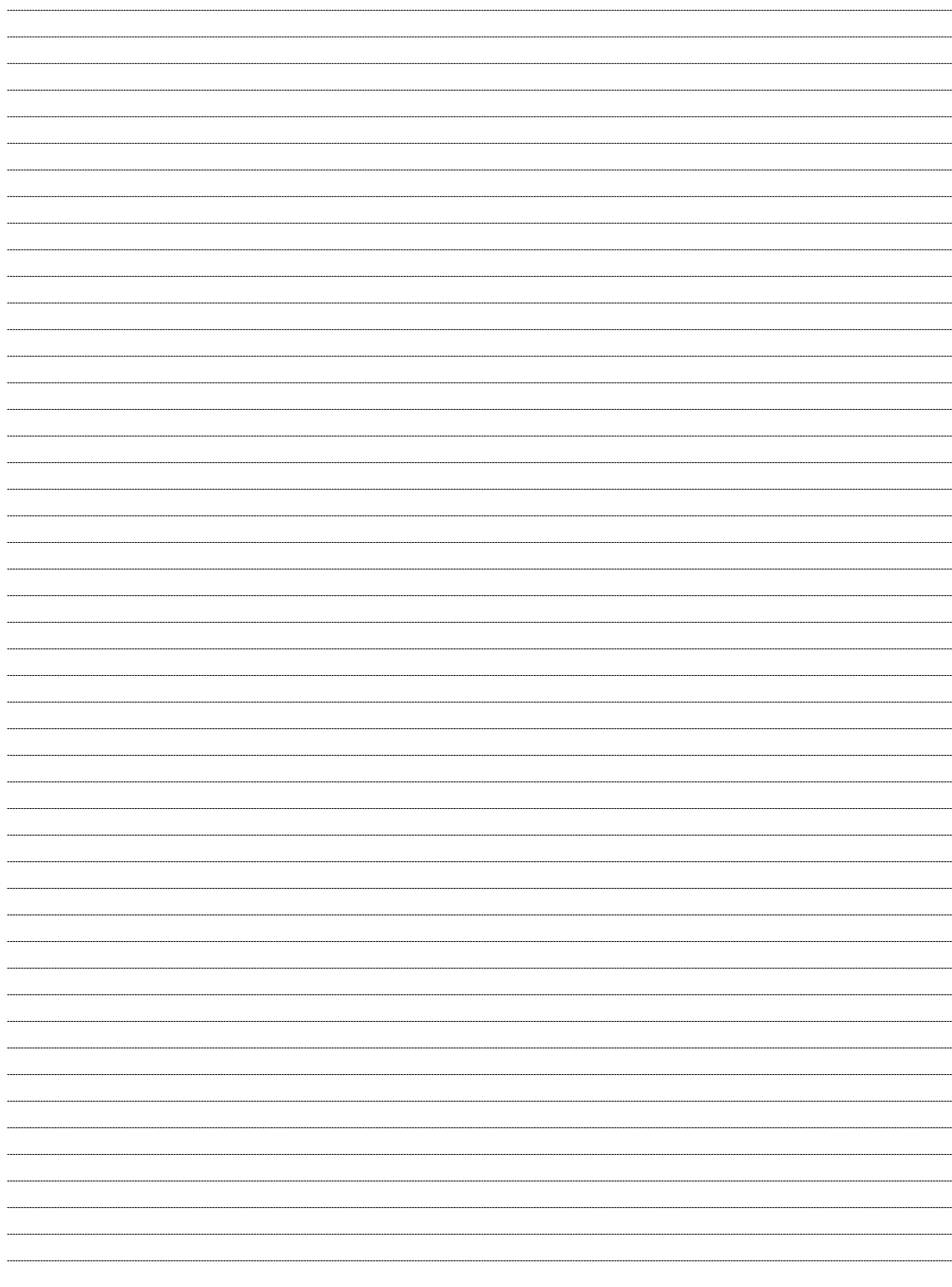
MEDIA PARTNER:

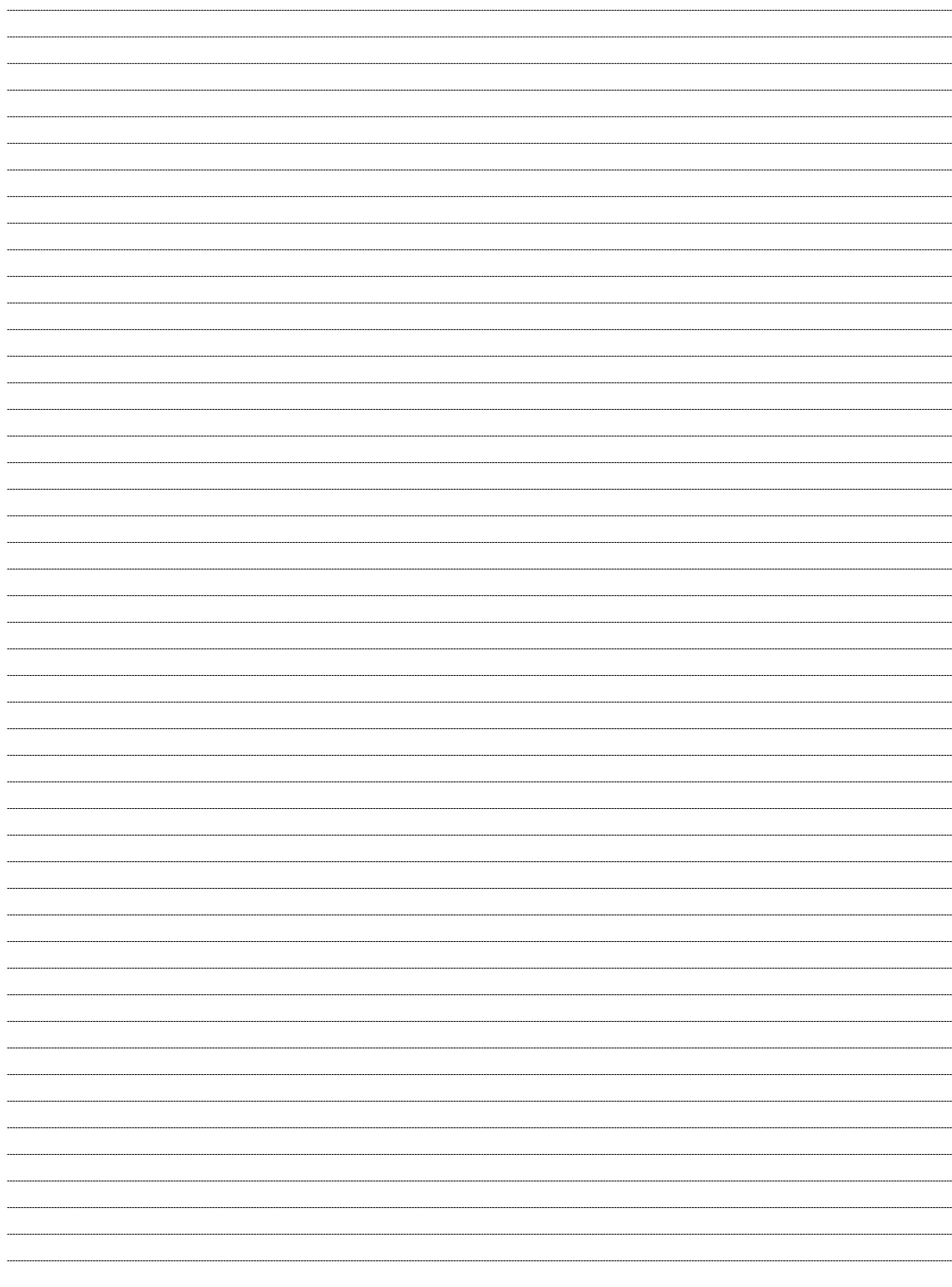
EARCH.CZ

StavbaWEB

Poznámky
Comment









Urbanscapes Praha 2024

